

بلدية بلا دال

(حين تغرس الوبال)

قلب الحديد على أسانا يدمع
تُعلي رواتب رأس صينٍ تاقها
في كل أونة يُعدّل شارع
من حرّ درّ ياترى تزيينه
آمال شعبٍ أوسعوا إحباطها
(كوتا) كوت أدنى (دمقراطية)
تهبّ الذي لا يستحق تميزاً
لولا الرجاء بحكم ربّ قاهر
الرفقُ رفعة من يلوذ برشده
بالقسطِ جرداء الصحاري جنة
فمتى نفىء إلى حمى وسطية
ويسيرُ منهجنا بنورٍ شريعة
فيها السعادة بالنزاهة ترتقي
أبداً فلسطينُ الإباء شِعارها

حيث الضرائب كالعقارب تلسع
قد فاقت النار التي لا تشبع
لسوادٍ أعينه أوفاً ندفع
وبعطر باريس اغتدى يتضوع؟!
حتى الجيوب من الضنى تتوجع
حقاً براعم روضة لا تُقتع (1)
مع عصبية في فنّ بلص تبضع!!!
لوجدتنا قرب الدهيشة نبع (2)
ومصيرُ عشاق التنطع مُفجع
بالقسطِ وارفة الخمايل بلقع (3)
وعن المغالاة العقيمة نُقلع؟
غراء جور الجاهلية تقمع
ونظّل تحت ظلالها نتمتع
لم نلقها يوماً لباغ تخضع

1- 1% من السكان لهم 8 مقاعد من 15 ومنهم الرئيس، و99% لهم 7 مقاعد فقط!!!! (.....)

2- مستشفى الأمراض النفسية. 3- القسط بالكسر : العدل، القسط بالفتح: الجور ، بلقع: قفر.

أبو النصر التميمي وطنية: 0568544534 .

الحياة أستاذ متميز²⁸

ونصيري بالابتلاء المريـع
وشفائي من كل داءٍ فظيـع
فهو يغدو في حفظ حصن منيع
أقلقوا روضة جوار البقيـع
والمعالي مهورة للوضيـع
وهبوا الغيِّ قمة التطبيـع
وبقرآنٍ ما بهم من مطيـع
فنعماً عدالة التوزيـع !!!
كلهم بالفساد أعتى ضليـع
من ضمير مهَيِّ للمبيـع
بانظارِ زقومها مع ضريـع
ولإبليس النذل خيرُ تبيـع
ومطايا دون البعير المطيـع
لمساكين ما لهم من شفيـع
هبة من لدن حميدٍ بديع
وحباك الهنا بيمينٍ وسيـع
قد طلا بالسواد عيشَ جميـع
بهجير الأوقات بعد الربيع
بختامٍ فالشرُّ شرُّ صريـع
واعتدالٌ مع امتياز صنيـع
وبسلمٍ مثل الحمام الوديـع
ونجأني بمعرض التصنيـع
بسواة المصير جدٌ وجيـع

خالق الكون أنت خيرُ سميع
يا رجائي في البؤس ينضحُ ياساً
إن من رام أن تكون ملاذاً
سادنا ذا الزمان غيلانٌ بغي
فأمينٌ قد خونوه افتراءً
عُصبة أدمنت عصير المعاصي
ولغوا سادرين في غاب كفرٍ
ظلمهم بالسواء عم البرايا
حاربوا الحقَّ والسداد عياناً
بانعات الأجداد أظهز عرضاً
إنما النار يا عبيد المخازي
كم مصصتم كالأخطبوط دمانا
بوجوهٍ لجوره كنعالٍ
وصمتم آذانكم عن سماعٍ
يا فلسطين أنت موندٌ مجدٍ
صانك الله من سفالة غلفٍ
كوخك البرُّ فاق أبيض بيتٍ
طمعٌ مارقٌ يكبُّ شعوباً
حيثُ حقٌّ وباطلٌ في صراعٍ
إنما الدينُ رفعة وازدهارٌ
يجعل الفرد بالشدائد نسرأً
وبه نرتقي لأسمى اقتصادٍ
نهجه عزةٌ بدنيا وأخرى

بانتظار معجزة

إن تسأل تلاقى الجوابا
الطغيان رجعه خرابا
صار لها تاريخ وجغرافيا
شرّعوا لبلاها الأبوابا
مآسي عالعباد ممتدّة
طعميّة يعدّوها كبابا
ما يعرف ذرّة إنسانيّة
والشراب منه كان سرايا
تنسف رزق المسكين وقوته
أطماعه تبيع الغلابا
بالتدخين وملاهي مع كورة
للقهّار ما عملت حسابا
الضعيف يتجرّع عذابه
بنور العدل نجتاز الصعابا
في خيرك تتحقّق أحلامي
ما بدله بناطحة سحابا

عالمنا ودّع الصوابا
الإيمان سوّى الصحرا جنة
بكلّ مكان عصابات المافيا
من روسيا ولحتّى بوليفيا
الرغيّف يتغمّس بالشدّة
ملايين من الجوع منهدّة
استكبار رمز العنصريّة
كم شعوب غداها البليّة
الفساد قنابل موقوتة
مثل البحر البرّ تلقى حوتة
الشباب أوقاتة مهدورة
قدوتهم للشيطان مأجورة
الدنيا منهم صارت غابه
بيل الظلام نغرق بالكآبه
فلسطين يا جنة أيّامي
بيت فيك منتهى مرامي

أبو النصر التميمي: جوال: 0598544530

من درر المعاني

أهل النهى نشروا عبارة
قدر يُقَرَّرُ أمرنا
وحقيقة أزلية
قرآنا أسُّ السُّعادةِ
وبفضل محكم آية
بالسُّمِّ نصنع بلسماً
يُغنى بوحدة أمة
كم من أناس آمنوا
وبسنة وضاعة
والمؤمن الحق الذي
هو بالنزاهة معلّم
للمنكرات مُهدّم
وعزيز نفسٍ ما شكى
ببساطةٍ لكنمنا
وبعصف أعتى حيرة
فبها محامٍ بارع
جبلٌ إذا نزل القضا
يكفيه لا حسدٌ يسود
بلحافٍ حلّ ستره
ويرى بأن الجور فاعله
بيع الضمير يعبده
من جدّ في درب الهدى
صانته عيين رعاية

فهم اللبيب من الإشارة
حتّى لو اخترنا مسارة
تُعطي لمن ينسوا البشارة
في دجى البلوى منارة
نجد الحلاوة في المرارة
نسئل من تأجج حرارة
بالفعل حيث على المهارة
لأمانة زانت تجارة
نصل المعالي عن جدارة
يشتاز كسباً من خسارة
فطن تزكّيه الجسارة
للبرّ متخذ قدارة
إلا إلى المولى افتقارة
بفعاله سمّت الإمارة
فالمجأ الحاني استخارة
لكن بلا بدل استشارة
والكدح يجعله شعارة
بالضنى الداجي نهارة
والحق يقبله دثارة
ليوغل في الحقارة
من شرّ أنواع الدعارة
نال الرضى ونفى عثارة
غلوية تهب انتصاره

متى ستزورنا الغيرة

فليس سواه يجبرُ كسرَ عانِ
كمن لم يقدرُوا رفعَ الأذانِ (1)
يُحلّونَ التقاةَ ضنى الهوانِ
وحكمُ الفردِ هدمُ جهودِ بانِ
يُثيرُ الرعبَ في إنسِ وجانِ
يوجّجها عبيدُ الثعلبانِ
فأخرها قرونأً في ثوانِ
بعـدوانِ شعوبيّ أناني
وعنفأً ماله في الكونِ ثانِ
بإعصارٍ يهبُّ من الجنانِ
يكلُّ بوصفها حنقُ البيانِ
وفي وسطيةٍ كسبُ الرهانِ
بإرهابِ محاصفو الزمانِ
أذاقها المرارةَ كلَّ أنِ
يكون بها الأمانُ من الأمانِ؟!
لأضحى مجدُها بأجلّ شانِ
يُشارُ إليه فخراً بالبنانِ
وسيروا عُشرَ سيرةِ أردغانِ (2)
غدت بالذکرِ في أسمى مكانِ
وقد حفلا بحكمة الاتزانِ
ونعملُ للخلاصِ بلا توانِ
فقد ضقنا بدورِ البهلوانِ
قِرانَ حياتنا بهدى القرآنِ

إلى الجبار نرفعُ ما نعاني
جميع العرب تحت خطوط قهرٍ
طواغيت الشقاةِ علواً عتواً
فلا شورى ولا حرّاً اقتراعِ
بسورياً سرى أعتى دمارِ
حمى السودان نارَ الخلفِ يصلى
على مصرَ استوى طوفانُ غدرِ
وذا اليمنُ السعيدُ غداً تعيساً
عراقُ عرّاقةٍ يشكو شقاقاً
جنانُ في رُبي لبنان دُغتُ
ربوعك ليبياً تبلو بلايا
وتونسُ ليسَ تونسُ في غلوٍ
وللصومالٍ أرهقه مألُ
فلسطينُ احتلالٌ وانقسامُ
أفضلُ أمّةٍ في الناس طراً
لو اعتصمت بحبل الله حقاً
ونهجُ الحقِّ عنوانُ المعالي
فيا زعماءنا غاروا قليلاً
ومالزياً التي لا خامَ فيها
هما قطرانِ بالتسديد سادا
سألتُ الله أن نسعى بجديّ
وأن نستلَّ من ذا القيدِ خُلعاً
وتكتملُ السعادةُ حينَ نلقى

1- المسلمون أول عهدهم بمكة . 2- فخامة الرئيس رجب طيب أردوغان: رئيس جمهورية تركيا.

أبو النصر التميمي: وطنية 0568544534 من الخارج 00972568544534

الجميلة هي الفاضلة*

حرائرُ بالخُلُقِ والخُلُقِ حورُ
شموخُ النخيلِ ، بهاءُ البدورُ
بشدةِ بأسٍ و صفو السلامِ
محاسنُ يحسنُ فيها المرامِ
فلسطين من برهن ارتقت
لهن المعالي بعجب رنت
يكافحن من أجل خير الوطن
بصبرٍ يُحَلِّين مرَّ الزمن
سنا الحق يرضعُ أبناؤهن
بأسمى المبادئ تفكيرهن
يُعنّ العشير بعبد الحياة
باشراق وجهٍ وقولِ رضاه
وكم سبق الواو نون الرجاء
بقرآنا سورة للنساء

تتيه بهن جميع العصور
ويمن كزيتون قدس طهور
إباء النسور ولين الحمام
مآثر تمحو ظلاماً بنور
باغداق كدح قد اخضورت
ووردئ ذوق بطيب الشهور
عزائمهن تبيد المحن
ودولاب عيش بيسر يدور
ولله يصدق إخلاصهن
وليس بزبي وأغلى العطور
ويطفئن في نبع رفق ضناه
وبالود يغمرنه بالسورور
وجلى بعلم سكون بتاء (1)
وفي هبة جنن قبل الذكور (2)

*إلى كل امرأة فاضلة بمناسبة يوم المرأة العالمي.

- 1- الواو: واو الجماعة للذكور، نون الرجاء: نون النسوة، سكون بتاء: أي التاء الساكنة للتأنيث.
- 2- قال تعالى: (يهب لمن يشاء إناثاً ويهب لمن يشاء الذكور). صدق الله العظيم ، 49 الشورى.

الفساد قبله هيدروجينية

قتل الكرامة فينا شر فتاك
قهر يقهرنا، كوتا تكبنا
الراهنون لدى زور موافقهم
مخافة الله جقت من ضمائرهم
الصادق العادل الباني عدوهم
لذي فجور مثال في دمايتهم
آذان أفدة قد أغلقوا فلذا
يا ليتهم بمصير حالك وعظوا
الحق ملتقف حيات باطلهم
العمر ما العمر إلا ساعة عبرت
زقوم نار وغسلين لهم بغد
قال ابن خلدون عرب لا فلاح لهم
ذاك الذي لذى الأمجاد يرفعهم
إذا رجعنا إلى أفياء حومتهم

فوق ما دك شيما مع نغازاكي (1)
أحرارنا قذفوا في بحر أشواك
ألفوا نهارة وضياء جند حلاك
رادار إحساسهم في عطل إدراك
عشيقهم كل نهاب وأفك
على نصير التقى تنكيل إنهاك
طارت تحاكي هباء صرخة الشاكي
من عهد قابيل حتى عصرنا الباكي
والعدل يعزف عن قانون أسماك
وعبرة سوف تبقى مضغة الحاكي
ولن يروا نزر كنياك وكنتاكي (2)
إلا إذا اعتصموا بالمبدأ الزاكي
سنم العز فيه متن أفلاك
فالنصر أقرب من باب لشباك

1. هيروشيما وناغازاكي: مدينتان يابانيتان ضربتا بالقنابل النووية سنة 1945 . 2- كنتاكي : شطيرة أمريكية.

الحيّ الشهيد *

لَمَّا تَهَبُّ عَوَاصِفُ الْأَحْزَانِ
فَأَرَى السَّكِينَةَ فِي حِمَى الْقُرْآنِ
لَكِن سَتَبَقَى فِي شِغَافِ جَنَانِي
وَالْقَلْبُ يَنْبِضُ دَافِقُ التَّحْنَانِ
فِيهَا كَأَعْوَامٍ تَمَرُّ ثَوَانِ
صَوْرًا حَوَى بِالصَّوْتِ وَالْأَلْوَانِ
وَتَضْوَعُ الْأَزْهَارُ فِي الْبَسْتَانِ
تَزْهَوُ بِمَعْجَزِ إِنْسَانَا وَالْجَنَانِ
وَالْأَنْسَ تَنْشُرُ سُورَةَ الْإِنْسَانِ
يَبْغِي مَوَاطِنَنَا بِبِلَا أَوْطَانِ
ثَوْبُ الْمَذَامَةِ أَسْوَأُ الْأَكْفَانِ
وَأَصْبِيرَ جِدَّةَ أَجْمَلِ الْوَالِدَانِ
وَبَنَوْا سِيَاسَتَهُمْ عَلَى الْعَدْوَانِ
بِجَوَى لَهَيْبِ مَطَامِعِ الطَّغْيَانِ
وَيَحْوُلُ عَنْهُمْ مَسَالِكُ الْحَيْتَانِ؟!
وَهُوَ الْأَسَاسُ لِرَفْعَةِ الْعِمْرَانِ
فِي ظِلِّ هَدْيِ مَدْبَرِ الْأَكْوَانِ
مَتَقَيِّدُونَ بِأَرْسَنِ الشَّيْطَانِ
وَصَرَاحُ تَعْذِيبِ كَعَذْبِ كَمَا
قَدْ كَدَسَتْ بِمَخَازِنِ الْأَذْهَانِ
سَيَكُونُ عِنْدَ الْوَاحِدِ الْبَدِيَّانِ
يَغْشَى وَجُوهُهُمْ عَظِيمُ هَوَانِ
مَتَزَخَّرِفُ بِالرُّوحِ وَالرِّيحَانِ

رَبَّاهُ حَصْنِكَ رَوْضَةَ اطمِنَّانِ
تَجْتَا حِنِي أَعْتَى الْمَآسِي شِدَّةً
كَبْدِي إِلَى أَعْلَى الْجِنَانِ سَتَرْتَقِي
أُرْنُو إِلَيْكَ بِلَهْفَةٍ مَشْبُوبَةٍ
سَاعَاتُ أَهْوَالٍ يَعْزُّ نَظِيرَهَا
يَسْرِي شَرِيطُ الذِّكْرِيَّاتِ بِخَاطِرِي
بِطَفُولَةٍ تَحْكِي الرِّبِيْعَ نَضَارَةً
فَرِحًا تُشَيِّعُ بِعَوْدَةٍ مِنْ مَعْهَدِ
الشَّرْحِ تَغْمِرُ بِالسَّرُورِ شَعُورَنَا
شَرِّحُ الشَّبَابِ دِهَاءُ شَرِّحُ تَجَبَّرِ
وَالْحَيِّ دُونَ الْمَيِّتِ فِي نَيْرِ الْأَذَى
وَلَكُمْ حَلَمْتُ بِأَنْ أُنَالَ سَعَادَتِي
غَلْفُ النِّهْيِ أَبْوَابِ حَقِّ غَلْقُوا
أَمْوَاهُ أَمَالِ الشُّعُوبِ تَبَخَّرَتْ
فَمَتَى يَفِيءُ الْمَارْقُونُ لِرَشْدِهِمْ
لَمْ لَا يَزِينُ الْعَدْلُ وَجْهَ حَيَاتِنَا
وَيَعْمُ أَمْنٌ وَهُوَ أَسُّ تَقْدَمِ
الْجَوْرُ لَا يَرْضَاهُ إِلَّا طَغْمَةً
فَأَنْيُنُ تُكَلِّي عَزْفُ نَائِي عِنْدَهُمْ
بِنِظَامِ حَقْدٍ بِرَمْجُوا أَفْكَارَهُمْ
وَعَزَائِي الْأَوْفَى بِأَنْ لِقَاءِنَا
وَنَرَى الْأَلَى كَانُوا طَوَاغِيَّتِ الْمَلَا
أَمَّا الْهَدَاةُ فَفِي نَعِيمٍ دَائِمِ
*قِيلَتْ فِي أَمِّ تَوَدَّعِ ابْنَهَا الذَّاهِبَ لِلشَّهَادَةِ.

الابتسام صدقة

ألقى علينا راوية
وجاهة يشعُّ بشاشة
الشوومُ فـألَّ غـامرٌ
والقفـرُ يـيدو جـنة
أبهى الوسامة للفتى
وكذا الجميلة من غدت
حسناً تأسرُ منظرًا
فالبعدُ عنها نعمة
وبجـوهـرٍ لا مظهرٍ
إنَّ المـرورة موقـفٌ
العـدلُ تـاجُ حـضارةٍ
والظلمُ شـرٌّ مـاحقٌ
يا من تريدُ سعادةً
إجـالـمـن بـرأ الـورى
ولتـتـبـعْ أـحـكامـه
أعـظـمُ بـأدويـة الـهـدى
النـورُ يـكـسو مؤمنـاً
إلـهـامـه مسـتـيقـظٌ
رادار حـدسٍ عـنـده
أمـا الـدليلُ فـمـائلٌ
جـرسُ النـصيحة هل بـه
أـتـرى بـأمة يـعـربُ
لـتـعيـدَ مجـداً غـابراً

حَكَمَ أَلْعَقْلَ رَاوِيَهُ
بِالْتَّاسِ شَمْسٍ ثَانِيَهُ (1)
وَالْيَوْمُ يُصْبِحُ ثَانِيَهُ
بِقَطْرِ وَفِ رُوحِ دَانِيَهُ
حَوْزِ السَّمَاتِ السَّامِيَهُ
بِعَفَافِ خَالِيَهُ
وَمِنَ الْمَحَاسِنِ خَالِيَهُ
وَالْقَرْبِ بَلَوِي قَاضِيَهُ
تَزَكُّو النَّفْسِ وَسُ الرَّاقيَهُ
ذَكَرَاهُ فِيْنَا بَاقِيَهُ
وَبِهِ أَسَاسُ رَفَاحِيَهُ
يُودِي لِأَفْظِعِ هَاوِيَهُ
غُرَّاءَ لَا مَتَنَاهِيَهُ
تَلْفِ الْمَاسِي فَانِيَهُ
تَغْنَمُ حَيَاةً رَاضِيَهُ
مِنَ كَلِّ دَاعٍ شِيفِيَهُ
وَلِيهِ الْكَوَاكِبُ رَانِيَهُ
لِيَرَى أَمَّا كَنَ قَاصِيَهُ
وَبِهِ فِرَاسَةُ دَاهِيَهُ
فَاروقنا مَعَ سَارِيَهُ (1)
تَصْحُو النَّفْسُ الْغَافِيَهُ؟!
تَلْقَى قَلوباً صَاغِيَهُ؟!
زَانَ الْعَهْمُ وَدَ الْخَالِيَهُ

1- مثل صيني . 2 - حيثُ صاح الفاروق وهو يخطب بالمدينة: (يا سارية الجبل)
فسمعه ساريه بالشام فصعد الجبل وانتصر بالمعركة.

مسك الكلام

أنحن الآن بالعصر الحزين؟
وما غير المهيم من معين
ونلقى الأمن يسكن بالعيون
وما حفلوا بتوت أو بتين
غلاظ ما بهم قظمير لين
ومنحرفاً خووناً بالأمين
وليتهم غدوا بسمات طين
يميناً بعض ما ملكت يميني
وأرمي بالفتات لمستكين
فهوج الريح تنبع من سكون
لصغرى من تجبرها اللعين
فكانت خير درس للفظين
من الأعلى إلى أحضان دون
يشيب لهولها شعر الجنين
حروف العز تنبض بالمتون
وينفي صدقها لبس الظنون
ومن والاه في حصن حصين
ونور الحق يسطع بالجبين
ولو قد كان في ركن ركين
وقد دلفت إلى هند وصين
بعدل قد غدا أوفى قرين
نداء منائر في كل حين
باتقان وإعجاز مبين
ونبراس لذي الفكر الرصين
بخبت الكفر حي كالدفين
إذا قامت على علم ودين

أيا نفسي الكنيبة أعلميني
فعالنا يموج بعصف بطش
متى تعلقو بنود العدل فيه
حياء فضيلة نزعوا عياناً
يعادون السداد بكل حزم
وكم قد أبدلوا شراً بخير
تناسوا أنهم أبناء طين
قوي للضعاف يقول: أنتم
جحيمي للذي يابى سُعاري
فيا مختال لا يغرزك صفو
فكم من دولة كبرى استحالت
وأخرى من ضلالتها تشظت
وطاغية تمادى قد تهاوى
بأمريكا جرائم ليس تحصى
ونصر الله للإيمان ماض
وقائع بالمفاخر شاهدات
وذا القرآن عنوان المعالي
تراه كروضة عبق شذاها
ومن عاداه ذاق وبال خزي
جحافلنا به وصلت فرنسا
وذلك كله في نصف قرن
على أرجاء كوكبنا جميعاً
وهذا الكون يحكمه نظام
ألا يوحى بموعظة تسامت
بإيمان زكا فالملت حي
وما دول تنال المجد إلا

لأرباب العدالة*

(تحلو المقالة)

سعد قومٍ مع هناء
أس فخرٍ للمعالي
يا قضاة الناس أنتم
من زايما حقائق
من تباهاوا بالمعاصي
بصلاح كل أمر
وعسير صار يسيراً
إن داء الجور عاتٍ
ليس يرجى أي فوزٍ
أنصفوا كل كسيرٍ
فهو ويرقى لإله
عينه ترقب دوماً
وتوان بالقضايا
جل من يقضي برشدٍ
إنما القرآن نهج
خير دستورٍ قويمٍ
بره عم البرايا
روض أمنٍ وسلامٍ
لا رعى الله بغاة
جعلوا الإنصاف يهذي
ذمة الإنسان عرض
من يبع يوماً ضميراً
إن فشا الظلم بقومٍ

إذ زكاف يهيم قضاء
لهدى الحق انتمءاء
ملجأ للضعفاء
وتعدى الأشقياء
ورأوا كالمهباء
ففي دجى الغم أضواء
يصطفىكم بالثناء
بلسم العمدل دواء
إن بكم ضاع الرجاء
واحدروا عصف الدعاء
حماكم فيما يشاء
ليس يغفو عن جزاء
مسعد ره طاجت راء
سبب المطل افتراء
واهب أوج ارتقاء
يقضى منى الوفاء
بالندى جم العطاء
ونمو ورخاء
أغرقونا بالعناء
ببدم منه البكاء
لا لبيع أو شراء
دوننه رجس البغاء
فحياسة كالفناء

*ما ينطبق على القضاء يسري على كل من له علاقة بالعدل كالمحامين وذوي المسؤولية العامة.

المقدمة أم النتيجة

رَبِّي أَرْحَ مَصْرِيَّيْتِي	عَنِّي لِأَقْصَى بِقَعَّةِ
فَإِقَ الْجَحِيمِ قَرْبُهَا	وَالْبَعْدُ أَبْهَى جَنَّةِ
يَغْشَى نَهَاراً إِذْ دَنَيْتِ	عَشَاوَةً مِنْ خُلَاةِ
الْعَامِ يَمْضِي عَابِساً	مَنْهَا كَعَامِ النُّكْبَةِ (1)
وَجْهَ الَّذِي يُبْلَى بِهَا	كَالْغُرْبِ يَوْمِ النُّكْسَةِ (2)
لَوْلَا رِضَاءٌ بِالْقَضَا	لِذَاقِ مَرِّ عَيْشَةٍ ِ
فَالدِّينُ سِرُّ قُوَّةِ	وَقَمَّةِ الْمَنَاعَةِ
مَنْ زَانَهُ فَكَيْسٌ	مَحْصَنٌ بِالْفِطْنَةِ
يَا طَالِباً قَرِينَةَ	فَتَشُنُّ عَنِ الرِّضْيَةِ ِ
مَخْصُصٌ مَلِيّاً وَالتَّجِي	إِلَى هَدَى اسْتِخَارَةِ
لَا تَرُكْنِ لِقَرَعَةَ ِ	كَالْحِظِّ فِي الْبَطِيخَةِ ِ
بِيضُ قَطْنٍ كَثْرَةً	وَحَمْرَةً بِالْقَأَّةِ
الزَّوْجُ نَصْفٌ فَالتَّمْسُ	مَكْمَلاً فِي حِكْمَةِ ِ
أَوْ سَوْفَ تَغْدُو حَاسِداً	نَزِيلاً عَصْفُورِيَّةِ (3)

1- عام النكبة: ضياع فلسطين سنة 1948. 2- يوم النكسة: 5 حزيران سنة 1967.
2- العصفورية: قرية لبنانية بها مصحة عقلية.

نُورٌ حَتَّىٰ بِالشَّرْكَ

عظيم صمودكم مهر المعالي
تنوء بحمله شُمُّ الجبالِ
تباروا في أساليب الضلالِ
ورقصهم على كلِّ الحبالِ
يجنَّب سعيكم مكر الليالي
ويجعل شؤمكم في فيءِ فالِ
ستجنون الرضى وهدوء بالِ
فوردُ السَّعدِ من شوكِ النضالِ
أما رُسُلٌ لقوا أعتى النكالِ؟
تفوقُ بوصفها حدَّ الخيالِ
لمن يرضاه آلاءُ النوالِ
ونعمة صَحَّةٍ بأذى اعتلالِ
ونفعِ قادننا نحو الوبالِ
لحصَّنت الملوكة من الزوالِ
يجذُّ لآلاءها كبريقِ آلِ
يقررها المهيمن ذو الجلالِ
كواعب هنَّ آيات الجمالِ
ويُسقى من حميمٍ لا زلالِ
مصيركم إلى أقسى مآلِ
فدونكم أميَّة مع بلالِ
وأدركتم مصير أبي رُغالِ
فما أنتم سوى زبد الرجالِ
جواباً منقذاً عند السَّوالِ

إلى أسد الهدى أسدي مقالي
أمانة ديننا عبءٌ ثقیلٌ
خصوصاً والغتاة بكلِّ عصرِ
وأربابُ النفاق الغُلف كثرُ
فما لكم سوى ربِّ كريمٍ
فيسرُّ منه يهزمُ أيَّ عسرٍ
بغرسِ الجدِّ مروياً سداداً
وما بتقاعسٍ قطميرُ نفعِ
ويا من في سبيل الله أودوا
بقدر يقينكم تجدون بلوى
وما يحكم به المولى فعدلٌ
بمِرِّ قد عرفنا طعمَ حلوٍ
وكم شرِّ حوى خيراً غزيراً
ولو دنيا تطيعُ هوى قويٍ
فمن ينظرُ لواقعها بحنقٍ
وبالأخرى حياةً مع خلودِ
فإمَّا جنَّة الفردوس فيها
وإمَّا النار تلعجُ وجه عاصِ
لكلِّ الساترين بدربِ غيِّ
إذا ما اللهو أنساكم صواباً
أما طغوى أبي جهلٍ عرفتم
فلا يغرركمُ جاة عقورٍ
وهيّا هيّوا في يوم فصلِ

رمضان* (للنصر عنوان)

يرنو إليك بفخر زهو رايات
تبقى بأيامنا بكر الكرامات
مصير من فجروا أقسى النهايات
الفوز للحق لا للباطل العاتي
أعاد ما كان قبلاً من بطولات
لدى دجى خطبنا خير المنارات
فاقوا الضواري في قانون غابات
ما واحد منهم أضحى بمنجاة
صنو الهواء وأمواه وأقوات
يبيعنا محزنات بالمسرات
وأطيب الجنى من غرس المشقات
ولا يُنال على أطباق راحات
صاحت بهم نخوة الإصرار هيات
ويطفئون بهم نار الحماقات

أندى الشهور ومهوى نور آيات
أم المعارك بدر فيك مطلعها
فتح إمكة درس للألى جهلوا
بعين جالوت قال الصدق حكمته
يوم العبور بدا للجمع معجزة
قرآنا لا سواه فيه عزتنا
الناس دون هداة لا هناء لهم
تدبروا أمر من عادوه في سفه
عدل مجير قوام الكائنات به
لا كالذي بالهوى يختطه بشر
اليسر يبزغ من عسر يواكبه
المجد كد وإتقان وتضحية
كل الذين سعوا في هدم شرعتنا
فهل يفيق غلاة الشر من عمه

العودة حتمية

بثاء من خلق الخليقة فزت
وسواهم بنزاهة عاملت
وجه الزمان إذا اكفهر صبرت
حفلت مباهاة بواد البنات
وبسنة تهب السن استعصمت
ثالوث تنغيص الوري استأصلت (1)
بالكدح ضمخه الهدى فضلت
بركاته صنو لأم الزيت
مستنقعات تخلف جففت
متلائماً بهاء أسمي السمت
لما بحكم العالمين زكوت
لا هجرة تهوي لقاع البت
طبقية لهيئة الغيت
أغلى الجواهر في مناجم وقت
من أرض أمريكا لبعث التبت
فالمال معبود كمثل الجبت (2)
ولو الفعال تثير أنكى المقت
واستنبطوا سبلاً بفن الكبت
يبغوننا ناوي لجب الصمت
وكأنه إدمان (إنترنت)
ينقض مخترقاً جدار الصوت
وبه يصير الحي دون الميت
تالله أنفع منه قشر اللفت
ونزيل عصراً فاق حلكة زفت
كجمال كرمانا وخضرة سرت (3)
كالماء مع ترب قوام التبت

يا خير كوكبة الهدى أفلحت
للمؤمنين محبة وتراحم
لا تبطرين بنعمة ميمونة
يكفيك قمعك حمق شر جهالة
الذكر يسكن بالقلوب مكرماً
العنصرية في الهوان مكانها
بالحق مجدك حل في أعلى العلا
والعدل فابن والأمان حفيده
العلم في أوج النهى متربع
كل بايمان يشع جبينه
لم نلق محتاجاً زكاة مطلقاً
ينمو اقتصاداً فالبطالة تنمحي
وأمام قانون يعم نزاهة
اللهو مغتال الزمان محرم
عذب الأذان يجول أرجاء الفضا
واليوم خلف نهج رب خالفوا
جعلوا (نجوم) الغي قبله حجهم
بُعران إبليس الأنام استنوقوا
لا يقبلون على الفساد نصيحة
واستعذبوا طرباً أنين عذابنا
أحقادنا ستؤول عصفاً جارفاً
والكفر للإنسان أعظم نكبة
بقشور فكر هام لا بلبابه
بجهادنا سنعيد عصراً زاهراً
شرع المهيمن جاعل أيماننا
جسد وروح كوناً أجسامنا

1- ثالوث التنغيص: الفقر والجهل والمرض. 2- جبت: صنم. 3- سرت: مرفأ ليبي يمتاز بالخضرة.

علو السقوط مدمر

إليس أرحم منك بين الناس
ما فيه من ضررٍ سوى الوسواس
عجلاً يلوذ بخسة الإخماس
حتى (تشرّف) ساحة الأرماس
وكان فيها أبهج الأعراس
لجماعة الفجار كالنبراس
ترقى بأضعاف ذرى الأوراس
فيها ثماهي مأرب النسناس
_ لا بالتقى _ أجمت بالمقياس
فلسوف تهبط هوة الإفلاس
وتفوق في غدر ذكاء إياس
أبدأ رئاسة مجلس الأتياس
أتباعه من مدمني الأرجاس
بعض الثمالة لم تذر بالكاس
بحماقة تجبى على الأنفاس
يتمتعون بنعمة الإيناس
يخبو بجانبه بريق الماس
يعلو عويلك أكبر الأجراس
بدلاً من الوسكي والأنناس
تتجرع اليحموم مثل رواس
قد فزت قبل بمهنة الكناس
فأس الضلالة أوغلت في الراس
برج على رمل بغير أساس
غراء للأقوام أفضل أس
من بعد بركان العذاب القاسي
للخلق دون سواه خير لباس

أظنوم يا متجمد الإحساس
حنق بهندسة الأذى، ولعيننا
لكننا إذ نستعيد برتنا
آمالنا حيرى تهيم تشاوماً
أو بالتقاعد فالقلوب بفرحة
عنوان غطسة ورمز تنطع
لعات مسحوقين لو كدستها
للمال عندك غاية دونية
وبه تقيس المرء في مقداره
لو ثروة القارون سحتاً حزتها
بطل بدون منازع في باطل
لكن بطيش حزت من أهل الهوى
والكبر شر أب لكل كبيرة
سود الضرائب مصصت أرزاقنا
ما من عجب أن تفاجئنا غداً
أخرى على متزوجين لأنهم
يا من ترى خداع برق وظيفة
فتذكرن يوماً تدع إلى لظى
فيها ضريع مع صديد أسن
ومكان سم لفيفة أو شيشة
فتصيخ من هول الأسى: يا ليتني
عض الأنامل لن يفيدك بعدما
جاء يشاد على سفالة سطوبة
والحل يكمن في رجوع شريعة
بظلالها نبغ العذوبة دافق
والحق رغم عتو زيف إنه

الدين عذبٌ لا عذاب

وتلغنها الحياة بملاء فيها
لنا أسمى السعادة يرتضيها
سبيلُ الرفقِ يمدحُ سالكيها
منافعها بتفصيل يُريها
هداها مقتنعٌ لمعارضِها
برغمِ هوى تخبطِ شانئها
من الأخطارِ والطغوى يقبها
ويسمو في تعامله نبيها
حقوق النفسِ يمدحُ مانحها
فإما زادَ لن يُدعى نزيها
أعانَ اللهَ جِداً مَنْ يليها
أقمتَ بما المحاتمُ يقتضيها؟!
إذا تعمى البصيرة عن ذويها
وما بهوائه يُختالُ تيهها
بها بشرى تُطمئنُ سامعيها (1)
ولم يهب الزكاة مؤلفيها
إقالة مَنْ تعثر يرتجيهها
وهل نلقى كصنعتِه شبيها (2)
ولا تُعطي الزمامَ لغاصبيها
وثروتها سواً في بنيتها
بيانُ الحكمةِ الفضلى يعيها
لنا الخيراتُ تترى يبتغيها
كما يجتثُ إفراطاً سفيها

طريق تنطع لا خيرَ فيها
فما القرآنُ كي نشقى أتاها
يُمَاهي النقل فيه سديد عقلٍ
يُبْلغُ أمةَ قَمَمِ المعالي
يجادلُ مَنْ يخالفه بحسنى
مبادئه تناسبُ أيِّ عصرٍ
يُحوّلُ شوْمنًا لوريف فالٍ
يُكَبِّ تكاسلاً يختارُ كدحاً
أمانٌ منه ينتظم البرايا
قضاء مبرمٌ بغضونِ شهرٍ
ومسؤوليةٌ بالحكمِ بلوى
عليه سؤالُ نفسٍ كُلِّ أنٍ
وإلا لا تسألني عن مصيرٍ
يسارُ العيشِ حتّى مع أسيرٍ
متى استعبدتم... الفاروقُ أرسى
بزحفِ الجوعِ أوقفَ قطعَ أيدٍ
أوجودٌ بذكرٍ حدَّ رجمٍ
أتقويمٌ لخلقٍ في ختانٍ
وبالشورى فأمّتنا بخيرٍ
حواجزُ بينها تحظى بنسفٍ
سليمُ الصدرِ مُنْشَرِحُ السّجايا
ويعلمُ أنّما في الحقِّ عزٌّ
أذى التفريطِ يُبْذُه بحزمٍ

1- قال الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم
أحرارا). 2- قال تعالى: {لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم}.

لا كزبَ مع الرَّبِّ

من عالمٍ جفَّ الصَّفَاءُ
بالحقِّ دَ أَنهَارِ الدَّمَاءِ
ليس يوقفها انتهاه
والأمنُ غَطَّ بِالانزواءِ
ومقربين وأقرباءِ
منها ينسابيغ الثراءِ
ورعيَّة مَثَلُ الإِمَاءِ
وجفَّا تعاليم السَّمَاءِ
أسس التَّقَدُّمَ والعِلاَّه
قد أثقلتنا بالعِناَّه
والزيف يرفلُ بالثناَّه
ظلمٌ يُقسِّمُ بالسَّوَاءِ
إمَّا بمنصبه أساءِ
مأ لا يُقاوم من وباءِ
فتواهُ رهَنَ الأَقْوِيَاءِ
وهو الوريثُ لأنبياءِ
وبمن تواصلوا بالوفاءِ
نشروا التسامحَ والإخاءِ
التفَرَّقَ والعِداَّه
ليسودَ في النَّاسِ النِّقاَّه
أتوا لننعم بالهناءِ
يرجوا لنا طيبَ البقاَّه
وتعاونُ جَمُّ العطاَّه
والحرقَ أولَ الوءِ اذراءِ
وعليه ينقعُ الرجاَّه

مولاي قد عمَّ البلاءُ
أطماعُ كبرٍ فجَّرتُ
من عصرٍ قابيل الجريمة
الخوفُ صاحٍ ظاهراً
الحكمُ حظوةً بباطش
أضحى مجرَّد ساعةٍ
فغدا كعبدٍ للهوى
عادي ضياء شريعةٍ
وهي التي وضعت لنا
والبعْدُ عنها نكبة
الصدقُ مذموم الخُطى
العدلُ في منظوره
لم يدر سوء نهايةٍ
ومن الشذوذِ فقد فشا
كم من فقيهٍ قد أتت
دنياه أكبرُ همَّه
ياليت بالعزِّ اقتدى
الأنبياء جمَّ يعهم
لم يُبعثوا حتَّى يُمرِّقنا
والله أنزل آيةً
موسى وأحمدُ والمسيحُ
عملوا بوحى عادل
ويسودُ وُدُّ مَثْمُرَّ
لكن كثراً قد غووا
والله ناصراً جنده

مزايا مكبح السلوك

بقاعِ لظى مصيرك عن قريبِ
وفي نهبِ كأسِ تاذِ أريبِ
وأوفى ذمّةِ ذاتِ النّعيبِ
وليس تقويمِ وزناً للزّقيبِ
ألا نعم المهيمن من حسيبِ
وما لك في المحاسن من نصيبِ
بشدةِ قسوةِ القلبِ الجديبِ
إذا تلقى العناية من حبيبِ
بمالِ ساقِ مدرارِ النحيبِ
وتصبحُ منه في همّ كنيبِ
لتحسد بالضنى أهلَ القليبِ
فتغدو بين قومك كالغريبِ
غريقُ الكفر مالِه من مجيبِ
كسا أعصابه بأسى عصيبِ
وأضعافاً سيهرقُ للطيبِ
بنهشِ في الضميرِ كألفِ ذيبِ
وما الإفلاسُ غيرُ غنى معيبِ
علا التفريطُ بالوطنِ السليبِ
وصاحبها بإحباطِ عجيبِ
فيصرخُ: أعرى العسرى نصيبي
هلمّ لحضنِ قلبي يا (ربيبي)
سريرته لأبيضُ من حليبِ
إلى برّ الأمانِ وروضِ طيبِ
بعسرِ صبره مدحُ الأديبِ
وأغضبُ من سيغرقُ باللهيبِ
يفوقُ كنوزَ عالمنا الرحيبِ

عشيقِ الجورِ يا أغبى غضيبِ
بصوغِ الغدرِ فنانِ عريقِ
لأجدى منك جداً ذو نعيقِ
إذا لم تخشَ عاقبةِ الخطايا
أحسبُ أنّ عينَ الله تغفو
ثمازِ الهونِ من شجرِ المعاصي
عقيمُ القفرِ خصبٌ إن يُقارنُ
بلاقعنا حدائقُ مغدقاتِ
ثراءِ النفسِ أفضلُ من ثراءِ
به تُمسي على قلقِ عميقِ
تهدكِ دعوةِ المقهورِ حتّى
ستكشفكِ الحوادثُ بعدَ حينِ
غريقُ البحرِ قد ينجو بغوثِ
ومن يملأ حشاهُ بنارِ سُحتِ
يُبددُ ما جناهُ بترّهاتِ
تورّقهُ مساوئه وتسطو
ألا إنّ الأمانة خيرُ نخرِ
وبيعِ الدينِ شرُّ البيعِ طراً
حياةً دونهُ لا خيرَ فيها
ستجرفهُ أعاصيرُ الليالي
تناديه السّعيرُ غداً بشوقِ
وذو الإيمانِ مأمونٌ سويّ
به يجتازُ أمواجِ البلايا
بيسرِ شكره نضرٌ غزيرُ
فيا ذا العقلِ سرّ ذوي رشادِ
وعُد للحقِّ فهو عظيمُ قدرِ

صَدَقَ أَوْ لَا تَصَدَّقَ

أَمْ إِنِّي فِي غَمْرَةِ الْأَحْلَامِ
أَمْ وَذَجَّ فِي الْجُودِ وَالْإِقْدَامِ
مَتَلَأَلِيَّ بِضِيَّائِهِ الْبَسَامِ
تَتَلَوُ الدَّعَاءَ بِأَعْزَبِ الْأَنْغَامِ
يُرْجَى لِبَيْتٍ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ
أَعْظَمَ بِلَوْنِ الْمَجْدِ فِي الْأَعْلَامِ
بِمَدِيحِهِمْ يَغْنُو بَلِيغِ كَلَامِ
بِقَلْوِبِهِمْ هُمْ فِي الْمَكَانِ السَّامِي
تَعْلِيلِهِ يَعْطُو عَلَى الْأَفْهَامِ
يَشْتَاقُهَا اخْضِيضَارِ غَوْطَةِ شَامِ
مَا مَرَّ أَوْ سَيَجِيءُ مِنْ أَعْوَامِ
فَلتَصْحُونُ مِنْ سَكْرَةِ الْأَوْهَامِ
وَاللَّهُ يَا مَرْنَا بِرَفْعِ الْهَامِ
لِمَدْبَرِ الْأَكْوَانِ ذِي الْإِكْرَامِ
لِرَأْيَتِ حَقًّا رَوْعَةَ الْإِسْلَامِ
مَا الشَّعْبُ كَانَ لخدمَةِ الْحَكَّامِ
وَيُقَرَّرُهَا بِرَعَايَةِ وَذَمَامِ
سَبَقَتْ مَوَائِيْقُ الْهُوَى الْمُتَعَامِي
فَأَمِيرُ دَوْلَتِهِ أَبُو الْآيْتَامِ
نُورُ الْهُدَى هُوَ أَمْرُ الصَّمَامِ
أَبْدَأُ تُشَنَّفُ مَسْمَعُ الْآيَامِ (1)
سَنَحَلُّ كُلَّ مَشَاكِلِ الْأَقْوَامِ
نَسْتَبْدُلُ التَّنْوِيرَ بِالْإِظْلَامِ

أَحْقِيقَةُ مَا يَسْتَبِينُ أَمَامِي
أَهْلُ الرِّبَاطِ بِخَيْرِ أَرْضِ بوركِتْ
الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى بِفَضْلِ جِهَادِهِمْ
الْقَبَّةُ الزَّهْرَاءُ يَزْهَوُ فخرُهَا
وَمِصَاطِبُ التَّعْلِيمِ أَضْحَتْ مُلْتَقَى
عِلْمٌ يُرْفَرَفُ زَادَ لَوْنًا خَامِسًا
فِي وَصْفِهِمْ يَكْبُو خِيَالُ تَصَوُّرِي
تَخَذُوا الرِّسُولَ وَصَحْبَهُ نِبْرَاسِهِمْ
ضَرَبُوا مِثَالًا يُحْتَذَى بِصَمُودِهِمْ
وَخَمَائِلُ الْإِيمَانِ جَلَّتْ نَضْرَةً
وَزَمَانِهِمْ يَرْنُو بِإِجْلَالِ لَهُ
قَالُوا لِمَنْ بِالْكَفْرِ بِرَمَجِ فِكْرِهِ
هَيْهَاتَ يَوْمًا أَنْ يُطَاطَى عَزَّنَا
فَرَكُوعَنَا وَسُجُودَنَا لَيْسَا سِوَى
لَوْ تَدْرُسُ الْإِسْلَامَ دَرَسَ مَحَايِدِ
الْحَكْمُ يَبْغِيهِ لخدمَةِ شَعْبِهِ
حُرِّيَّةُ الْأَدْيَانِ لَبُّ شِعَارِهِ
وِيهِ مَبَادِيءُ لَا مِثِيلَ لِعَدْلِهَا
لَا خَوْفَ مَنْ يُتَمِّمُ بِظِلِّ أَمَانِهِ
وَسِلَاحُ مُتَّبِعِيهِ طَيِّبُ فِعَالِهِمْ
قَدْ قَالَ (شَوْ) يَوْمًا مَقَالَةَ عَالِمِ
إِنَّ نَتَبَّعْ نَهْجَ النَّبِيِّ مُحَمَّدِ
فَمَتَى بِأَرْكَانِ الْهُدَى أَهْلُ النَّهْيِ

برنارد شو: فيلسوف إيرلندي شهير.

حُكْمُ الْبَاطِلِ حَتْمًا زَائِلٌ

ديكُ الفجورِ صَاحًا وَصَاحٌ
الظلمُ يَعْلُو هَائِلًا
أَنْظُرْ لِعَالَمِ عَصْرِنَا
عَصْفُ الْأَسَى يَجْتَاحُهُ
أَرْضُ الرَّبِّ بَاطِلٌ هَتَافُهَا
بِغَضُونِ قَرْنِ حَالِكِ
لِنَبْنِ بِسِتَانِ الْجَنَى
يَمَنْ يَنْوِءُ وَيَبِييَا
يَا أُمَّةَ مَا صَانَهَا
لِمَ عُجِبْتَ لِلنُّظْمِ الْمَرِيضَةِ
صَدَقَ النَّبِيُّ كَقِصْعَةٍ
مَنْ بَعْدَ أَنْ كُنَّا نَحْلِقُ
لَمَّابٍ (وَاعْتَصِمُوا) اعْتَصَمْنَا
الرَّيْحُ عَقَمَ مَا حَقَّ

لَا حَيَّ بَعْدُ عَلَى الْفَلَاحِ
وَالْعَدْلُ مَكْسُورُ الْجِنَاحِ
يَبْكِي وَيُثَخَّنُ بِالْجِرَاحِ
وَالْمُنْكَرَاتُ بِكُلِّ سَاحِ
أَيَّانَ يَنْبَلِجُ الصَّبَاحُ؟
لَمْ أَلْقَ طَيْفَ الْأَمْنِ لِاحٍ (1)
بِالْجَاهِلِيَّةِ إِنْ أَطْأَحِ
بِتَغْوَلٍ سَقَفَكَ الصَّبَاحُ
إِلَّا هَدَى الْحَقَّ الصَّرَاحِ
وَانْعَرَجْتَ عَنِ الصَّحَاحِ؟!
صِرْنَا وَأَرْهَقْنَا اجْتِيَا
فِي مِيَادِينِ النَّجَاحِ
مَا انْكَبَبْنَا فِي انْبِطَاحِ
وَالْخِصْبُ تَنْجِبُهُ الرِّيحُ

1- غضون: أثناء.

شُرُّ البليّة ...

بُهْبِنَا (مَقْرَقَطَةٌ) (1)	حُثَالَةٌ (مُقَاعِطَةٌ)
وَكَبَّهَا فِي شَحْطَةٍ	سَأَلْتُ رَبِّي دَكَّهَا
مَشَامَةٌ مُتَبِّطَةٌ	قَدْ لَطَخْتُ آمَانَا
عَلَى الْهَدَى مُسَاطَةٌ	مَطِيَّةٌ لِبَاطِلٍ
شَرُّ الْأَذَى مَخْطَطَةٌ	الْفَكَرُ فِيهَا عَاقِرٌ
خَطَى الْمَعَالِي مُحْبِطَةٌ	الْبَهْرَجَاتُ هَمَّهَا
أَدْنَى الْحَقِّ مَسْقُطَةٌ	بِالزَّيْفِ جِدٌّ فَذَّةٌ
تَوْسَعُ نَحْنُ (الْمَرْمِطَةُ)	هُوَ الْأَنَا هِيَامُهَا
يُجْنَى بِفَنِّ السَّلْبِطَةِ (2)	تَعْوَمُ فِي نَعِيمِهَا
عَزَّتْ عَلَيْنَا (السَّاطَةُ)	وَجَأْنَا فِي غَمَّنَا
كَمْ أَجَّجَتْ تَوَرَّطَةٌ	مِنْهَا عَتَا تَطَرَّفَتْ
يَفْوُقُ حَقًّا قَرْمِطَةٌ	عَدَاوَاهَا لِدِينِنَا
فِي مَتَحَفٍ مَحْنَطَةٌ	أَحْكَامُهُ تُرِيدُهَا
مَعِيشَةٌ مَنبَسَطَةٌ	وَهُوَ الَّذِي يُنِيلُنَا

1- حثالة الناس: أرادلهم. مقلعته: سريانية تعني وسخة، مقرقطة: متمسكة بشدة

2- السلبطه: مشتقة من سلب ولهط. أبو النصر التميمي: جوال: 0598544530

ما لنا إلا الله

طَغِيَانُ حَكْمٍ مَسْتَبِدِّ
كِرْمِي لَعِينٍ نَعِيمٍ فَرْدِ
وَفَقِّ مَا يُمَلِّي (الأفندي)
الشُّوكِ فَسَاقِ جَمَالِ وَرْدِ
إِنْ عَارَضَتْ مَعِشَارَ بِنْدِ
عِزِّ الصُّمُودِ مَعَ التَّصَدِّي
ذُلِّ التَّخْذَلِ وَالْتِرْدِي
بِغَاغٍ وَأَمْعَنَ بِالتَّعَدِّي
إِنِّي سَأَحْفَظُ حَقِّ رَدِّ
عَلَى مَنْ رَامَ نَقْدِي
بِالْفِسْقِ جَاوِزَ كُلِّ حَدِّ
الصُّدُقِ دُونَ نَقِيرِ رُشْدِ
بِغَلَا حَصْرٍ وَعَدِّ
وَالْمَلْحَنِ وَالْمُؤَدِّي
مَا كَانَ بِالْأَسْمَاعِ يُجْدِي
كِي تَصِيرَ حَجَارَ نَرْدِ
مُسْتَنْسَخِينَ سُلُوكِ قَرْدِ
قَائِمٍ مِنْ خُضْرٍ نَقْدِ (1)
وَيَعْدَهُمْ مِنْ خَيْرِ جُنْدِ
بَلْ دُونَ دُونَ دُنْيِيءِ وَغَدِ
لَا يَطِيقُ خَنْوَعِ عِبْدِ
دُرِّيَّةِ الْأَفْكَارِ يُسْدِي
بِالْأَمْنِ مَقْتَرِنَاً بِسَعْدِ

أَقْسَى صَنُوفِ الْقَهْرِ عِنْدِي
أُمَّمٌ تَعْمِيشُ جَحِيمَهَا
وَمَجَالِسُ التَّشْرِيعِ تَبْصُمُ
حَتَّى وَلَوْ أَوْحَى بِأَنَّ
أَوْ حَلَّهَا بَرَقَاً أَتَى
دَوْلٌ تَقُولُ بِأَنَّهَا
لَكُنَّهَا فِي وَاقِعِ
وَإِذَا عَلَى الْوِطَنِ اجْتَرَا
فَصَدَى التَّبَجِّحِ جَاهِزُ
تَجْهِيْزُ قَوَاتِي لِجَهَّازِ
كَمْ مِنْ أَغَانٍ مَتْنَهَا
طَعْنَتْ بِسَيْفِ الزُّورِ قَلْبِ
زَعَمَتْ مَخَازِيئَهُ انْتِصَارَاتِ
شُنَّتْ أَيَادٍ لِلْمُؤَلَّفِ
إِنَّ النِّعِيقَ وَإِنْ عَلا
وَنِيَاكَ التَّمْثِيلِ تَهْوِي
قَدْ بُرْمَجُوا لِمَهْمَةٍ
مَعْبُودِهِمْ هُبُلٌ جَدِيدُ
إِبْلِيسُ مَزْهُوٌّ بِهِمْ
بِيْعُ الضَّمَائِرِ خَسَّةِ
وَالْحَرَّ حَرَّ الْكَدْحِ يَصْلِي
وَإِذَا ادَّاهُمْ مُمْصَابِنَا
وَاللَّهُ يَرْفَعُ دَسْعِيه

1- خضر النقد: كناية عن الدولار الأخضر.

مولدُ النور

للدنيا أسمى نعمه أسديت
نقل الرسالة بإخلاص وفيتت
والماء تدفق مشتاق إليك
وسنّه فيها السنّا أبقيت
والأقصى كبر عند اللقاء
ملايكه شهدوا مع ربّ البيت
معين وناصر للمظلومين
إلى الرشاد حقاً دعيت
بفضله يخلص أجذب مكان
تموج بأمّ الرطب والزيت
وحكمك صارم على الفساد
يا ما بجدوى نداء ناديت
مكاتها فيها فوق النجوم
على التوكّل أمتك ربّيت
عنوانه دائماً سديد ضيائك
عن الشفاعة له ما تخليت
حتّى تبلغ بشري مولاك
قلوب حزينه بها سرّيت
عاشوا كبار وماتوا كبار
ضحوا لأجله كما وصّيت
بدونه عمرك ما تشوف سلام
من أولّ ساعه ليوم الزحام
أفلحت يا من عليه صليت

الكون هلّل لما هليت
أعظم حضاره للناس بنيت
حصانا سبّح ما بين يديك
ربّي بقرآنه أثنى عليك
القدس بهجه ليلة الإسراء
أممت بساحه الأنبياء
هدايه ورحمه للعالمين
مثال وقوده للمؤمنين
العدل نهجك في كلّ آن
الصحرا تصبح أنضر جنان
الكبر تكره بين العباد
الكدح الباتي زينة البلاد
شجعت الأممه على العلوم
رضى القضاء شفا الهموم
يا سعد من سار على خطاك
يوم القيامه لما يلقاك
صخرة الخندق عصت سواك
قصور كسرى وقيصر أراك
صحابه صاروا فخر الفخاز
جهاد وتقوى لهم شعاز
يا عالم مالك سوى الإسلام
فيه السعاده مدى الأيام
نبينا الهادي بدر التمام

إعرف قدرك

معاندَ خالقٍ أسرفتُ نكرا
أتطمعُ أن تنالَ بصيصَ غنمِ
غراسُ القهرِ تثمرُ عصفَ عنفِ
ومن يُعلنُ على الجبارِ حرباً
ألا وعظَ بذِي طولِ عقورِ
تحفُّ به جميلاتُ الغواني
أوانَ نفوقه نلقى شباباً
فمنه بطالةٌ شوهاءَ عانوا
تجرّ عنهم لظى بؤسٍ وتعسٍ
وربحِ السوءِ خسرانٌ مهينٌ
ثقلُ الوزرِ يحمله وزيرٌ
يغلّقُ بابَه لأنينِ شاكٍ
ستلعهُ القلوبُ بلا انقطاعِ
زمانٌ ساد فيه روبيضاتٌ
عصابةٌ باطلٍ عازٌّ دهاكم
وجودكم يُحيلُ اليُسْرَ عسراً
ومن يحكمُ بدستورٍ هجينٍ
فكن متفائلاً جداً لدعوى
فهل من رجعةٍ لرياضِ ذكرٍ
وبالإنصافِ يغدو المرُّ حلواً
متى تحظى العدالةُ بارتقاءٍ
فبعدَ تغلّقِ بعُرى فسادٍ
ويا ذا المنهجِ الممسوخِ أقصرُ
وبالعقلِ السديدِ وصدقِ عزمِ
فجارودي تمعنُ في خطاهُ
لقد عبرا لنورٍ من ظلامِ

قرقوشهم وقرقاشاتنا

لا تصلح الدنيا لأيّ معاشٍ
ظنّوا بأنّ سواهم كنعاجهم
صاروخ صرخة مؤمنٍ يعلو على
إنجازهم بحقوق إنسانٍ كما
أمّا ضمائرهم ففي غيبوبةٍ
قانونهم من كلب بحرٍ وحيه
من لم يحط بالحقّ مسؤوليّة
مغلاقٍ خيرٍ وهو أنكى نكبة
وليعلمنّ بعيد حين أنّها
تدعو عليه الكائنات جميعها
والجاهدُ الدينَ الحنيفَ فنفعه
وشبيهه من هام في قوميّةٍ
لم نلق شعباً راقياً حكّامه
قرقوش كان بعصره متفرداً

إذ ساد فيها شلّة الأوباشِ
وهم لهم كجماعة الأكبّاشِ
ما انداح من شبحٍ ومن آباشي (1)
بالفقه دستفنو مع البشكاشِ (2)
قد أودعوها غرفة الإنعاشِ
فالنّاسُ كالسردينِ والأقراشِ
أعتى البغاةِ وأعظمُ الغشّاشِ
من سدّ نهبةٍ معشرِ الأحباشِ
كالنارِ أضحت موقلاً لفراشِ
لغناتها كالمـدفع الرشّاشِ
للخلقِ دون البوم والخفّاشِ
كتهوّر النازي وطيشِ الفاشي
داءً التغطرس في نهاهم فاشِ
واليوم مثلُ الرمل من قرقاشِ

1- الشبح والاباتشي: طائرتان حربيتان. 2 – دي ستيفانو وبوشكاش: لاعبا كرة قدم شهيران.

أبو النصر التميمي: جوال: 0598544530

فلسطين بدءاً وخاتمة

تفديك يا مسرى الرسول الروح
القدسُ عاصمة العوالم كلها
أرضٌ مباركة يعزّ نظيرها
الكائنات بها تهيمُ تتيماً
تغدو القلوب والاشتياق بُراقها
الحقّ رغماً عن تغطرس باطلٍ
من قد أتاها والسلام قرينه
ولمَن نوى شرّاً فعاق أمه
يا صاحٍ فليصحّ الجبا لمقاتلي
إنّ الذي ما زارها بحياته
عجباً عجاباً كيف يمرض أهلها
العلمُ والإيمان بؤرة همهم
أحرارها لذوي البصائر قدوة
شادوا بعالمنا صروح حضارة
طيبُ القداسة بالسناء يبوحُ
وحفيف زيتونٍ بها تسبيحُ
وسماؤها ضنكى النفوس تُريحُ
أرجّ النسيم لها يصيرُ الريحُ
وتذوبُ تحناناً أوانَ تروحُ
بجفافِ البغي العقور يُطيحُ
شفيت له من ذا الزمان جروحُ
لمصيره حتّى الممات تنوحُ
فالصدق فيها واضح وصريحُ
ما سآح لو أمضى الحياة يسبحُ
ودواؤها بابونجٍ والشايحُ
والفعلُ بالخلق الزكيّ يفوحُ
ومع الحرائر فالحلوك صبيحُ
منها الكمالُ به الجمالُ يلوحُ

أبو النصر التميمي: وطنية: 0568544534.

حُرَّاسِ الْقَدَاسَةِ

يرنوها الكونُ مبهوراً باعجابِ
يبدونَ حولَهُما صنواً لأهدابِ
لِذَا تُعَانِقُهُ أرواحُ أحبّابِ
وَكَمْ تراءى لِمَنْ صُدّوا كمحرابِ
يشوقه نَفحةً من كرمِ أعنابِ
لن يَقْبَلَنَّ بِحَالِ سَطْوِ أغرابِ
عُرسٌ لِفِرْحَتِنَا مِنْ غرسِ أتعابِ
يهيمُ منتشياً بعطرِ أطيابِ
ولن يَقُلَّ قوانا كمرِّ أحقابِ
كيما تعودَ لنا أمجادُ أنجبابِ
والذِكْرُ بالآيِ مِنْ آلاءِ وهّابِ
مِنَ الحلالِ اكتسى ميمونَ جلبابِ
بالأريحيّةِ يلقاننا وترحابِ
ما كانَ في متنها نصّ لكذابِ
تصدّ صامدةً إعصارَ إرهابِ
مَعَ الحرائرِ سلّوا الشّهدَ مِنْ صابِ
قَهَّارِ قاهرنا غلابُ غلابِ
ألغى موشّحَ أعجامِ وأعرابِ
سلمانُ فيه تساوى بابنِ خطابِ
إلى قشورِ أقاموها كأنصابِ
أضحى المِدادُ دواةَ الظفرِ والنّابِ
وأمنها بِكَ موصولٌ بأسبابِ
إن سادها منهجُ الدّيانِ لا الغابِ

أزكى المزايا استقرت عند أبوابِ
عينانِ للقدسِ أقصانا وصخرتهُ
فالأوّلُ الرّحمةَ اسمٌ لا تفارقه
يبقى العمودُ عماداً في مسيرتنا
حيّوا الخليلَ إلى ربي السّمي هفا
مهدُ المغاربةِ انهأتْ مشارقه
شعارُ أسباطِ إيمانٍ يقولُ لنا
أنعم بجارِ لِحانِ الزيتِ نازلُهُ
يابى الحديدُ بِحدِّ مِنْ عزائنا
يُحيي الجديدُ لنا جيّاشَ عاطفةِ
أمامَ حُطّةِ يَنحَطُّ الذينَ بغوا
لسِحْرِ ساهرةِ الأبصارِ شاخِصةِ
يسبى الفؤادَ بِقطّانينَ طلعتُهُ
أنباءُ سلسلةِ الأحداثِ شاهدةِ
جميعها وَقَفّت كالطودِ شامخةِ
لم نَنسَ أحرارَ صدقِ في محبّتهِ
لكنّ أعظمها إمدادُ خالفتنا
قرآنا رفعةِ الإنسانِ جوهرُهُ
ألقى بلالاً أبو سُفيانَ يغبطُهُ
ضلّ الألى عن لبابِ زانهُ انحرفوا
فبعدَ أن كانَ جبرُ النورِ يكتبُهُ
أعن فلسطينَ ربِّ السّلمِ مؤنسها
نوالُ أهنأ نعيمِ عمّها أبداً

طريقُ الرَّبِّ عامرةٌ بالبرِّ

يحرسك الله	قاصد باب الله
ذنيا وأخري	بشائر هائلة
الوطن ينادي	يا أهل بلادي
مما لنا غيرة	درب الرشاد
سراسر إقامة	الإيمان كرامة
نصر وعزة	فيه السلامة
فضله لا يحصى	المسجد الأقصى
حاميه المولى	ع العادي استعصى
يغرس سيادة	العمل عبادة
رفعه وتقدهم	كنز السعادة
بالشكر هم	ما يفلح ظالم
نهايته سودا	راح يبقنى نادم
فيها انتهاني	فلسطين جنة
والدر حصاها	ترابها حنا

أبو النصر التميمي: جوال: 0598544530

الدنيا أمّ الدنايا

في عالمٍ تتحكّم الضراءُ
نلقى الطبيعة بالكوارث أترعت
بصنوفٍ إيذاءٍ تفنّن إنسها
ولمنطقٍ عادي بصيرة عاقلٍ
العربُ عانوا منذ سقوط خلافةٍ
تأييدُ حكمٍ دون أدنى بيعةٍ
ما ودّعوا الكرسيَّ إلا عنوةً
الإمعات (يفلسفون) ضلالهم
ويلٌ لمن قد قال لا في سرّه
الأرضُ تُعوّل من وبيل مصيره
سجنٌ وقهرٌ واغتصابُ كرامةٍ
أما العلاجُ ففي نجاعةٍ منهجٍ
ذاك الذي بالعدل زان حياتنا
والله ليس مغيّراً أحوالنا

وبعشر عشرٍ قد ثرى السراءُ
التّعسُ طاعٍ والهناءُ استثناءُ
طمعٌ تغلغل، فالصفاةُ هباءُ
شيعٌ يمزقُ شملها الأهواءُ
شبقُ التسلّطِ صاغةُ الزعماءُ
النّاسُ والصّخرُ الأصمُّ سواءُ
أو عند موتٍ والوريثُ كفاءُ
ولو ادّعوا أنّ العقالَ حذاءُ
فلسوفٍ يُدركُ ما تجرُّ اللاءُ
وكأنّما غيبتُ السماءَ بكاءُ
والقتلُ من هذا البلاءِ شفاءُ
يمحو شقانا سعدُة الوضّاءُ
أبدأ، ولا عبثيةً جهلاءُ
حتّى يعودَ إلى النفوسِ نقاءُ

أبو النصر التميمي: جوال: 0598544530

أحبابُ النبيِّ متبعو سنته

زيغُ العقولِ بهِ يجفُّ سرورُ
يامنُ اتخذت من التشردمِ مذهباً
مهما تُبرَّرَ ما يشين ويُزدرى
يذرُ الشعورَ أقلَّ من تلك التي
المرءُ بالإيمانِ يصفو جوهرأ
الدينُ يلغي الطائفيةَ مذهباً
فعلينا المرضيَ أعظمُ شاهدِ
قد كان سُنِّيًّا بدون منازعِ
يتبوعُ علمِ ربي قفر جهالةِ
فلمَ التناقضِ يا نواعقَ فرقةِ
المؤمنون بنصِّ أي أخوةِ
الحكمُ شورى دون قهرٍ تسلطِ
وكرامةُ الإنسان تعلقو كعبه
الحوزُ لو يفقدن نبلَ تصرفِ
وتفيضُ في دنيا العبادِ سرورُ
حبُّلُ افتراءٍ - لامراءٍ - قصيرُ
يوسعُك ذمّاً ذلك التبريرُ
أقصى رجاها في الحياةِ شعيرُ
أعماله مضمونها مبرورُ
تلك التي فيها السعادة بورُ
بسماءِ هدي بدرها المشهورُ
أقصرُ أيا من في جباه قصورُ
وبحلكةِ الأهواءِ نعم النورُ
هل سائرٌ بحمي سناه يجور؟!
لم يأتِ نسخٌ فيه أو تحويرُ
والحق في كلِّ الأمورِ نصيرُ
ولذاك باليسرِ الحياة تسيرُ
فبكلِّ صدقٍ لن تُطاق الحورُ

مرآة النفس

هذي الوجوه الكالحة
وكأنها بعبوسها
الغام حقد تحتوي
الكفر عبأ نهجها
نزواتها دفاقة
تدري المهازل إنما
حرب على برّ التقى
وإذا انقضت آجالها
أما الألى لبسوا الهدى
أقوالهم، أفعالهم
أوطانهم بهم ارتقت
أي الكتاب دواؤهم
وبسنة نبوية
من كان رشداً غرسه

طيف التفأول ماسحة
في موج شؤم سابعة
رباه أرسل كاسحة
أفراس طغوى جامحة
بالتائبات الفادحة
لا تعرفن الفاتحة
تهوى بلايا فاضحة
نلقى المخازي نائحة
فذنو عقول راجحة
في كل أمر فالححة
فاضت عطايا طافحة
يشفي الخطوب الجارحة
مدح الأيادي الكادحة
يقطف حياة رابحة

أبو النصر التميمي: جوال: 0598544530

بحر الظلمات أرحم من بحر الظالمين*

برامَ الله لذت من الخليل
فجرّ عني أبالسة الدنيا
(كروبوتات) مات بها شعور
إذا ترجو ضئيل الرشد منهم
عباقرة بتلفيق البلايا
على نور الهدى قذفوا ضلالاً
أرادوني بجبّ الغم ألقى
ولولا لطفه لطفقت أهذي
هو الوهاب عاصم من دعاه
وشرع الحق يزخر بالمعالي
يصون كرامة ويفيض أمناً
وطغيان الهوى يهوي لهون
إذا جورّ تفشّى في بلاد
فكيف لنكبة الشبان لما
لأنجو باقي العمر القليل
عناء ماله أدنى مثيل
مبرمجة على الفعل الرذيل
فإنك رمت رابع مستحيل
جهاذة بتشوويه الجميل
دجياً لا يقوم على دليل
ولما يُدركوا بطش الجليل
أقول الصين فوق الدردنيل
وهاديه إلى قصد السبيل
يُسَلِّمنا إلى الخير الجزيل
مبادئه شفاءً للعليل
نهايته لإسفافٍ وبيل
وحكم للخسيس على النبيل
جموع الشّيب تاقوا للرحيل

*يهاجر الشبان في البحر رغم المخاطر وذلك هرباً من بحر الطغاة.

أبو النصر التميمي: وطنية: 0568544534

بيع الضمير ضياعٌ خطير

طيشُ الضلالِ مَصانِعُ التنغيصِ
مُتَوَعِّلٌ فِي غَابِ فَحْشٍ سَادِرًا
الرشدُ أعلنَ أنَ غِيَهُ مَارِقٌ
تَعَسًا لِقَانُونٍ يُحَابِي مَنكَرًا
رفعَ العقيمةَ من عَقَرَتِ حَيَاتِهِ:
الكبرُ فِيهِ عَلَى الْوَرَى مَتَرَبِّعٌ
فئةٌ يَخْصُّ بِحَصَّةٍ أَسَدِيَّةٍ
إنَّ الفسادَ إِذْ تَفَاقَمَ شَرُّهُ
جَوْرٌ يَجْرُ شُعوبَنَا لَتَمَرِّدٍ
منه التَطَرَّفُ قَدْ عَلَا بِتَغَطُّرِسٍ
إِمَّا الْحَلَالُ بَدَا يُقَطِّبُ عَابِسًا
هُوَ مِثْلُ مَنْ يَهْذِي بِدُونِ تَدَبُّرٍ
مَنْ يَجْعَلُ الْبُطْلَ الْأَثِيمَ شِعَارَهُ
حريَّةَ شوهاةٍ تَلْكَمُ أَنْ نَرَى

بالحَيْصِ قَاذِفَ الْهَدَى وَالْبَيْصِ
بتهوُّرٍ مَتَعَمَّقِ التَّخْبِيصِ
مُتَفَنِّنٌ فِي حَرْفَةِ التَّبْلِيصِ
يَخْتَارُ دُونَاً دُونَاً مَحْيِصِ
(لَمْ يَبِقْ إِلَّا أَنْ أُبَيْعَ قَمِيصِي)
وَقَرَارُهُ سَمٌّ بِشَهْدِ نَصُوصِ
بِنِظَامِ قَهْرٍ سَاءَ مِنْ تَخْصِيصِ
نَقْضُ لِقْوَةِ صَفْقَا الْمَرْصُوصِ
مُرٌّ شَدِيدِ النَّائِبَاتِ عَوِيصِ
هَوَاتِ الْعُلَى بِجَنَاحِهَا الْمَقْصُوصِ
وَعَلَى الْحَرَامِ نَرَاهُ جَدًّا حَرِيصِ
بِالْفَلْفَلِ الْحَرِيْفِ حَلْوُ خَبِيصِ
لِلنَّاسِ أَنْفَعُ مِنْهُ حِلْسُ قَلُوصِ
وَظَنًّا يَنْنُ لِحَقِّهِ الْمَنْقُوصِ

كتبت القصيدة يوم الأربعاء في الأول من محرم 1437 هـ الموافق 2015/10/14م.

ترياق الضياع

فَوَادِي سَاحٍ فِي هَدَفٍ جَمِيلٍ
إِلَى أَنْ قَدْ هُدَيْتَ لِخَيْرِ شَرَعٍ
بِحَصْنِ اللَّهِ أَمَّنْ مُسْتَدِيمٍ
وَمَنْ عَادَاهُ عَادَ لَهُ اتِّزَانٌ
بِهِ نَرَقَى إِلَى قِمَمِ الْمَعَالِي
نَفِيءٌ لَفِيئِهِ الْأَعْصَابُ تَصْفُو
وَشَرَّ الْعُسْرِ يَصْبِحُ خَيْرَ يَسْرٍ
وَقَالَ ضَخَّةُ جَلْمُودُ شَوْمٍ
وَمُرَّ الْعَيْشُ بِالْمَحْزُونِ حَلْوٍ
كَمَا الزَّيْتُونُ فِي يَاصِيدٍ يُمْنًا
أَخُو الْإِيمَانِ لَا تَعْقِيدَ فِيهِ
هَدْوٌ الْبَالِ حَلٌّ فَلَا احْتِيَاجَ
يُعْطَرُ نَوْقُهُ جُورِيَّ وَرِدٍ
وَمَا يُنْجِزُهُ مِنْ عَمَلٍ جَلِيلٍ
يُفْتَتَشُ عَنْ سَنَا نَهْجٍ نَبِيلٍ
فَرُوحُ الرُّوحِ فِي فَرْحٍ جَزِيلٍ
وَفِي قِرَائِنِهِ قَصْدُ السَّبِيلِ (1)
إِذَا صَبَّ الْفَرَاتُ بِنَهْرٍ نَيْلٍ
وَنُرْجِعُ عِزَّةَ الْمَجْدِ الْأَثِيلِ
وَحَرَّ الظُّهْرِ يَغْدُو كَالْأَصِيلِ
كَثِيرٌ قَدْ تَدَفَّقَ مِنْ قَلِيلٍ
وَتَسْهَلُ وَطْأَةُ الْحَمْلِ الثَّقِيلِ
وَمَا لَهُ بِالْهَنَا أَدْنَى مَثِيلٍ
وَطِيبَ كَرُومِ عَيْنُونِ الْخَلِيلِ
سَدِيدٌ تَمَيَّزَ أَقْوَى دَلِيلِ
لَشَرِبِ الْيَاسُونِ وَزَنْجَبِيلِ
لَدَى خَلْقٍ بِهِ خَلْقُ النَخِيلِ
يَقْلُ هَذَا بِتَوْفِيقِ الْجَلِيلِ

1- قَصْدُ السَّبِيلِ: بَيَانُ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ. أَبُو النُّصْرِ التَّمِيمِيُّ: وَطَنِيَّةٌ: 0568544534.

أسمع كلامك يعجبني...*

أتجّار زيفٍ منطق الصدق يسألُ
طواغيت حكمٍ تنصرون جهالة
بخندقٍ كقارٍ ربضتم أحبة
سفكتكم دماً فاقَ الفرات وعاصياً
ولم ترحموا طفلاً وشيخاً ومراةً
من الجوع أجساداً هياكلُ أعظمٍ
مساجدنا تشكو عظامٍ بطشكم
أوحدتنا في عرفكم شبه غولةٍ
ألم يقل الوهاب (واعصموا....) لنا
بذذتم عتاة الجنّ في همجيةٍ
بصائرُ أصحاب القرار مريضة
وجفت ينابيع المروعة عندهم
فيا أيّها الغاؤون لا تتفاءلوا
ويا أمة الإسراء للسودد اعرجوا

لم القولُ شهدٌ بينما الفعلُ حنظلٌ؟!
فمنكم جميعُ الكائناتِ تُحوقلُ
عجبنا لهذا العار كيف يُعللُ
بأطوادٍ قتلى كم تضاعلُ أجبلُ
ثلاثة أرباع النساءِ أراملُ
فتعساً لمن عن ذا التجبّر يغفلُ
مصاحفُ تبكي، والمآذنُ تُعولُ
وفرقتنا من أجمل الغيد أجملُ؟!
وحتى مع الأعداء أوصى أن (اعدلوا...)
عشقتم غلواً بالكوارث يحفلُ
فرادارُ إحساسٍ لهم متعطلُ
عليهم فم الدنيا يصيحُ: ألا اخجلوا
بل انتظروا يوماً تُعضُّ أناملُ
بمنهجٍ إيمانٍ عليه المعولُ

*قيلت في بعض الجماعات المدعية للعمل الصالح وهي غارقة في الشر والفساد.

العاقبة للمتقين

فصل دفاعاً ليوم الفصل يا غافل
أنواع جورك ترقى في غرابتها
ضلالة نسخت كل الألى فسقوا
من خصم الحق فالأحداث تقصمه
ولن يدوم له عز يتيه به
جاء يقام على أطلال مظلمة
ولو ذكاء إياس حاز فهو يرى
وإذ (يُشرف) جوف القبر منتكساً
من أقرع يقرع الأسنان في كمد
يا ذا التجبر قد فاتتك موعظة
لن يفلتن أثيم من عقوبته
مهما ادعيت بياناً زاد حذقة
يكفيك أنك لا تحظى بتكرمة
ولا أظنك تشفى من خطي خطأ

عظيم وزرك لا يرضى به عاقل
بل أين منها التي قد زينت بابل؟! (1)
فاقت أبا لهب والفاجر الجاهل (2)
يا بنس مزهق روح العدل من قاتل
ما دام يهوي بنهج ملحد سافل
فاتاه دون أدنى شكنا زائل
صنو هبنقة في حمقه رافل (3)
بعض العذاب به قبل الضنى الكامل
وعندها يحسد الحمال والنادل
جبارنا كل أن بطشه مائل
وفي جهنم يصلى هولها الهائل
دعواك شوهاء أوهى من (رؤى) باقل (4)
إلا من الفاقد الأخلاق والفاشل
والفكر فيك بفيروس الأذى حافل

*1- حدائق بابل المعلقة. 2- الفاجر الجاهل: أبو جهل. 3- إياس بن معاوية: قمة في الذكاء، هبنقة: أغبي الأغبياء. 4- باقل: يضرب به المثل في العي والبلاهة.

عودٌ على بدء²⁸

سَقِيمُ الدِّينِ لَا يُرْجَى شَفَاؤُهُ
لُورِدِ الْخَيْرِ مَنْغَلِقُ عَقِيمٌ
عَلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ يَشُنُّ حَرْباً
يُعَادِي شُرْعَةً لَا نَقْصَ فِيهَا
يُسْرُ بِمَنْ يَسِيرُ عَلَى اعْوَجَاجٍ
يُلْعَنُ بِالْمَنَامِ بِنَبْضِ قَلْبٍ
إِذَا مَا مَنْصَباً قَدْ حَازَ غَضَباً
خُصُوصاً إِنْ تَنَمَّ عَيْنَا رَقِيبٍ
وَلَمْ أَرَ فِي جَمَالِ الْكُونَ شَيْئاً
قَرِينِ الْحَقِّ يَبْقَى عِبْرَ دَهْرٍ
فَعَصْرُ خَلْفَةٍ أَقْوَى دَلِيلٍ
بِقِسْطِ رَشِيدٍ قَامَ حَكْمٌ
فَأَخْرَجْنَا مَا طَابَ إِلَّا
وَإِنْ رَقِيَّ أُمَّتِنَا لَأَوْجُ

وَلَيْسَ بِأَمِنْ أَحَدٌ أَذَاهُ
وَشَوْكُ الشَّرِّ يَنْبُتُ فِي حِجَاهُ
فَحْتَمَاءٌ لِلْمَهَانَةِ مِنْتَهَاهُ
بِظُلِّ لَوَائِهَاتِ تَرْقِي الْجِبَاهُ
وَيَحْزَنُ لِلتَّقِيَّ عَلَى هِدَاهُ
وَعِنْدَ الصَّحْوِ تَلْعَنُهُ الشَّفَاهُ
فَقَائِدُهُ وَسَيِّدُهُ هَوَاهُ
وَتَأْيِيبُ الضَّمِيرَ بِهِ سَلَاهُ
كَمَثَلِ الْعَدْلِ، مَا أَبْهَى بِهِاهُ !
لَدَى كُلِّ الْمَوَاقِفِ بِلْ أَخَاهُ
رَضِيَّ الْأَمْنِ تَوَآمَى الرِّفَاهُ
وَكَوْنُ مَوْظِفٍ طُهُرَتْ يَدَاهُ
إِذَا مَا عَادَ فِينَا مِبْتَدَاهُ
بِقِرَانِ حَبَا الدُّنْيَا ضِيَاهُ

الجائرُ عدوُّ نفسه

أصـبـحَ العـيشُ (مـسـخـرُه)	مـن رزايـا مـدمـرُه
والخـيـانـاتُ مُسـفـرُه	الأمانـاتُ أظـمـت
للشـيـاطينِ مـفـخـرُه	كـم بُلينـا بـسـافـلٍ
بالهـدى الـنـفسُ مُقـفـرُه	مـخـصـبٌ فـي غـوايـةٍ
وعـلى البـيرِ حـيـدرُه (1)	نـعـجـة تـحـت فـاجـرٍ
نـهـبُ مـالٍ (ومـوزرُه) (2)	وفـصـلٍ نـضـالُه
مُفـسـدُ اللـهـوِ والكـرُه	كثـرَ جـلُّ يـومـهـم
شـجـرتُ بالـمـشـاجـرُه	ولـهـم أـلفٌ مـلـعـبٍ
سـنـدسُ القـمـحِ والـنـذرُه	عـلَّ يـومـاً بـسـاطـهـا
لا يـلاقـي (المـجـدـرُه) (3)	نـفـقـيـرٍ بـعـيـدِه
واكـبُ العُـجـبِ مـنـظـرُه	حـمـقـهـم فـاقَ جـاهـلاً
وكـسـا الرـأسِ (كُنـدرُه) (4)	ألبـسَ الرـجـلَ (كـلبـكـاً)
أسـعدنُ أهـلَ مـقـبـرُه!	إن بـقـينـا كـذا فـمـا
أم هـوى الزـيـغِ خـدـرُه	فـمـتـى صـحـو شـعـبـنا

1- حيدره: أسد. 2- موزره: نيل الوزاره. 3- المجدره: الكشري بمصر.
4- كلبك، كندرُه: كلمتان أعجميتان الأولى تعني غطاء الرأس، والثانية الحذاء.

حديقة من أزهار الأفكار *

كرمى لعين معان ذات الشان
وإغاثة الملهوف دون تان
ميمونة وصحابة شجعان
للباقيات صانعيهم لا الفاني
وبوصفها يعيا فريد بيان
نبع السرور ببلقع الأحزان
يسطيع عد عجائب القرآن
أبدأ تشييراً لمبدع الأكوان
والسعد منشرح بكل مكان
أن يرفق الإنسان بالإنسان
يئني هجوم قوى الضنى بثوان
لكن سقم الروح موت ثان
يعلو باغداد خصب زمان
لم نلق فرداً في الوجود يعاني
وعباب موج الرعب برّ أمان
نال الخلود بجوهر الوجدان
حصن التضامن والتقدم بان
ونسد باب ذرائع العدوان
وخبأ بريق الأصفر الرنان
بالجنار متوج الزمان
إلا براق العلم في إقنان
إن لم تغنه خميرة الإيمان
أشهى شراب شهد الاطمئنان

أعيون شعري هات كرم معان
نجاؤها أهل الشهامة والتقى
نهلوا عذوبة سيرة نبوية
فعدا الفخار مضمخاً تاريخهم
بهم المآثر في القلوب تربعت
ما ذاك إلا الدين نبراس الهدى
سبع عجائب عالم لا حاسب
بالحرف إعجاز فكيف بآيه
عيش الألى اعتنقوه أمن وارف
وسطية سمحاء تهتف بالورى
يعلو جهاز مناعة حتى غدا
جسد عليل ما أخف علاجه
العدل يعدل أكسجيناً مسعفاً
أن وزعت ثرواتنا بظلاله
بالحق شوك الشوم ورد تفاول
ومن اصطفاه فذكره متلألى
وكر التغابن والتشردم هادم
من أيكه نجني ثمار سعادة
الوقت ياقوت تصاعر عنده
كدح به الصحراء ترقص بهجة
لا شيء يوصلنا كبرق للعلا
يبقى التقدم في فطير تمدن
أزكى طعام بالحلال مغمس

الإسلام هناءً ووناًم (بداري الفناء والدوام)

ما ذاك في عُزفٍ يَسِيرُ (1)
عُظْمَى وشُرَّ مُسْتَطِيرُ
فَكَرَّ لَدَى كُفْرِ أُسِيرُ
غَدَاً تَكْبَبَكَ فِي السَّعِيرُ
بِيَسْتِ إِيْمَانٍ مُجِيرُ
مَهْمَا يَطْلُ فَهُوَ الْقَصِيرُ
وَلَمَنْ تَدَهْوَرُهُ الدَّهْوَرُ
بِسِرَابِ دُنْيَاكَ الْغُرُورُ
فَرُبَّ يَوْمٍ لَلسَّوْرُورُ
نَرَى الْحَدِيدَ كَمَا الْحَرِيرُ
الشَّعْبُ عِنْدَهُ كَالْجَزُورُ
عَسَلُ الْحَيَاةِ بِهِ مَرِيرُ
فِي النَّاسِ بُسْتَانٌ نَضِيرُ
بِالْبَرِّ لَيْسَ لَهُ نَظِيرُ
وَبِيْمَنِ زَيْتُونٍ غَزِيرُ
وَوَسَامَةِ اللُّوزِ الْأَثِيرُ
نَزْرُ الْحَالِ هُوَ الْكَثِيرُ
رَوْحٌ وَرِيحَانٌ وَخُورُ
لَا فَاجِرٌ فِيهِ آيَجُورُ
فَالْغَلُّ سُلٌّ مِنَ الصَّدُورُ
رَبِّ تَجَلَّى مِنْهُ نُورُ
خُذْ عَنِّي الْمَثَلَ الشَّهِيرُ
وَأَنْتِ مَرْتَاخُ الضَّمِيرُ

يَا مَنْ بَلَا رُشْدٍ يَسِيرُ
بَلْ إِيْتَاهُ لَخِيَانَةُ
وَأَشَدَّ أَسْرٍ نَكْبَةُ
مَا نَفَعُ شَاهِقَةَ الْقَصُورُ
حَقًّا لِأَفْضَلُ مِنْ (عَلَاهَا)
عُمْرٌ يُحْدَدُ وَقْتُه
فَاعْمَلْ لَفُوزٍ لَا يَزُولُ
أَتْبِيعْ خُلَا سِدَّ عَادَةُ
مِنْ بَيْنِ عَامٍ بِالشَّرُورُ
فِي قَسْوَةِ الْقَلْبِ الضَّرِيرُ
كَمِثَالِ جَزَارٍ عَتَا
الْيُسْرُ ذَابَ بِغُسْرِهِ
أَمَا الَّذِي اعْتَنَقَ الْهُدَى
أَمَلُ التَّفَاوُلِ سَمْتُهُ
بِإِبَاءِ نَخْلٍ شَامِخِ
كَرَمِ الْكُورِ يَزِينُهُ
كَسَبٌ لَدَيْهِ مُبَارَكُ
سِينَالُ فِرْدَوْسٍ بِهَا
لَكِنَّ أَوْجَ جَمَالِهَا
وَمَوَدَّةَ مُمَّتِهَا
وَأَجَلٌ مِنْ ذَا كَلَمِهِ
يَا مَنْ بَغْفَاتِهِ غَفَا
أَحْلَى حَيَاةٍ أَنْ تَنَامَ

1- يسير الأولى: يمشي ويذهب، والثانية سهل.

الجواهر قبل المنظر

وطني المودة عامر الإنتاج
خلق الأصيلة أجمال (المكياج)
لمصائب الأيام خير علاج
هي نعمة من بعد إيمان زكا
لو غاب نور سَمْتها كسراج
بهما كفلولاً جهاز مناعة
للفاتنات الحور بالمحتاج
من حازها ما كان يوم قيامة
متزخرفاً بروائع الإبهاج
معها العريش يعيش جو سعادة
ستراه أشهى من شوي دجاج
إذا حضرت لك فيه صحن مدمس
ستكون أطيب من حليب نعاج
وإذا سقتك لدرء مغص جعدة
يصبح كقبو أفخم الأبراج
إمسا سلا عش الزوج تجانس
(تشدو) نعيب موشح الإزعاج
ربّي المعين من ابتلاه ببومة
(في بحر شرّ أشرس الأمواج)
لنجوم ليلى رافع مواله
إلا اللجوء لواهب المعراج
لا ما يخرح عنه طود عنائه
كذوي المؤبد ساعة الإفراج
عند انعقاق ذلك عيد حياته
واصدع لأمر الدين لا لمزاج
يا باحثاً عن نصفك الثاني اتند
كحديقة لم تكتحل بسياج
فبغير شرع الله مجتمعاتنا

أنكى الخيانة هتك الأمانة

من طغمة أقمنتي علقم النكد
إلا الذي حازر أستاذية الجاد
لم تسمع الأذن أو يخطر على خلد
والزوج أم (قبيح) ربة المسد (1)
مليون ميل نأوا عن منهج الصمد
ياليت من حول عانت أو الرمد
حتى يعودوا إلى بحبوحه الرشد (2)
وهل يقرُّ بهذا الحُمق غير ردي؟
سبي النساء (ذوي الأبواب) والولد؟؟!!
وحشية فاقت الوحشي في أحد
فلا تجاوز في البلوى على أحد
أنا سلمنا تماماً من لظى الحسد
وما قرأ سورة الإخلاص والبلد
لكنه لهناء الروح والجسد
وفيه حل لما ينتاب من عقْد
أنى عثار مُصيب سالك الجدد؟
فقفر عيشته الجنات فجر غد
فجورهم فجر الأحقاد بالمدد
والسلب يوجب في القرآن قطع يد
وزهرة العمر باعوا لجة البدد
فالقرش أرحم من قهر إلى الأبد
للهتك والقتل والتدمير والحد (3)
فيها بمجدبة الأيام ربي صدي

الكون يصرخ كم ألقى من الكبد
لا يستطيع لهذا العباء محتملاً
كمثل ما ابتدعوا من موبقات أذى
أين أبو الجهل منهم أو أبو لهب
أهواؤهم شوّهت آلاء شرعتنا
داء التطرف قد أعمى بصائرهم
إذن لأمكن بالحسنى علاجهم
نسف المساجد والآثار عشقهم
العقل والنقل والأخلاق ما رضيت
جبين أمجاننا يندى لما اقترفوا
لديهم العدل في توزيع جورهم
وليس من نعمة من ذا العذاب سوى
الحق بادٍ وحتى القط يدركه
ما أنزل الذكر كي يشقى العباد به
يطيح بالعسر يسر ناجع أبداً
عن النزاهة حدث دونما حرج
نبغ الهدى إذ سقى من شهده فطناً
حكام عالمنا منهم مصائبنا
وجلهم سارق للحكم مغتصب
لولاهم معظم الشبان ما انحرفوا
قوارب الموت للحيتان تطعمهم
أو يلجأون إلى عات يكرسهم
ولا مناص لنا إلا عقيدتنا

1- أم قبيح: أم جميل زوج أبي لهب. 2- بحبوحه: رعد. 3- الحد: الغضب والتمرد.

بيت جالا (المتلألئة جمالا)

لِلْحَقِّ إِنْ خُطِبَ عَرَى أَنْصَارُ
حَفَلَتْ بِسَمْتِ سُمُوهَا الْأَشْعَارُ
وَعَلَى ضَلَالِ جَاهِلِ إِعْصَارُ
بِمَا آثِرٍ تَتَحَدَّثُ الْأَثَارُ
هُوَ بُحْتَرِي السَّبْكِ أَوْ بَشَارُ (1)
مَنْ وَقَعَهُ يَتَفَجَّرُ الْفَجَّارُ
دَمِثُ السَّجَايَا، زَانَهُ الْإِيثَارُ (2)
بِقِصُورِ غَرْبِ لَيْسِ تُنْسَى الدَّارُ
عَنْ أَعْيُنِ لَمْ يَسْأَلْهَا التَّنْكَارُ
لَكِنَّهُ قَدَرٌ لَنَا يَخْتَارُ
بَيْنَا تَجَفَّ بِأَشْهَرِ أَنْهَارُ
بِمَجَالِ إِبْدَاعِ هُمْ الْأَقْمَارُ
جَيْشُ الشَّقَاءِ أَمَامَهُ يَنْهَارُ
أَعْصَانُهُ لِحْفِيفِهَا الْأَوْتَارُ (3)
وَبِنَكْهَةِ لَسْبِ اللَّيْبِ يَحَارُ
وَمَنْ الْفَلَافِلِ يَنْزُوي الْكُفْيَارُ
لِلْمُدْلِجِينَ إِلَى الْفَلَاحِ مَنْارُ
إِنْجَازِهَا عَبْرَ الزَّمَانِ فَخَارُ
مِنْ زَهْرِهَا شَهْدُ الْعُلَى يُشْتَارُ (4)
الصِّدْقُ وَالْعَمَلُ السَّديدُ شِعَارُ
أَوْ مَنْ لَهُ مِنْ أَرْضِهَا أَمْتَارُ
لِلْمَهْدِ وَالْأَقْصَى لَنْعَمِ الْجَارُ
مِنْ حُسْنِهَا لَا تَشْبَعُ الْأَبْصَارُ

بربوعها يترعرع الأحرار
بأصالة يمنيية يمنيية
أزكى الندى للمقتفين خطى الهدى
كم من كواكب في سماها حلقوا
إسكندر الخوري مثال ساطع
شهم بنايوت الإباء قصيده
راجي يرجي عند كل ملمة
من ودعوها من بنيتها أعلنوا
مزجوا هواها بالنفوس فإن تغب
ما فارقوا رعد المغاني عن قلى
نهر الوفاء لعونها متواصل
تبييض وجهه بالدنا بجدارة
زيتونها غديق كمثل ترابها
حيث الصبا تسري بموسيقى الصبا
في دولة الزيت الرئيس رحيقه
مع خبز طابون سينسف منسفاً
أرقى مدارس بانبات عزها
البدر طاليتا، التفوق دأبها
ورياض بر غرس راع صالح
بلديية مرضية مأمونة
سعد الذي قد حاز فيها غرفة
يكفي مزاياها ارتقاء أنها
المجد يهتف في رباها قائلاً

1- إسكندر الخوري وبنايوت زيدان: شاعران شهيران. 2- راجي زيدان: مهندس متميز. 3. الصبا الأولى: النسيم، الثانية: نغمة موسيقية 4- اشتار العسل: جناة.

غاية الغايات*

لذوي المعالي وصله مضمون
مينا وميمون كذاك أمين (1)
أحكامها يزهو بها القانون
وهده فيه النصر والتمكين
عرض الرعيّة في جماه مصون
من يعتقه فبالفلاح قمين
بهم اقتصاد بالرضا مسكون
مهما تباين عنصر أو دين
يشتاق يمن ندهم الزيتون
والله في كل الأمور معين
وإذا الجذور زكت تطيب غصون
لم يبق من بين الشعوب حزين
ينبئك نهج الحق كيف يكون
والكوخ قصر والعريش عرين

إسلامنا للظالمين معين
بعدالة قدسية يرضى بها
آيات ذكر برها متصاعد
بحياتنا كهوائنا ومياهنا
حصن منيع لا يضام نزيله
تثبيت عزتنا، خلاصة مجدنا
الكادحون حقوقهم محفوظة
الناس أسناناً لمشط شابهوا
بينى نفوساً بالنقاء تضمخت
بيض القلوب، سميحة بركاتهم
ورثوا المروءة عن كرام صحابة
حكام عالمنا رضوا بقضائه
من رام رب العالمين وكياه
الشوم فآل، والشقاء سعادة

*الردف حرفا الواو والياء قبل الروي تتعاقبان في القصيدة. 1. أي يرضى معتقّي الرسالات السماوية الثلاث.

بيت ساحور (بنت النور)

بشارة الربّ أسمى الخُبّ أعطاك
من نبع سحرِ حُرُوفٍ باسمِك انبجست
من قد أتاك فإعجابٌ يساكنهُ
حقلُ الرعاةِ سهولُ الأرضِ تغبطهُ
مناخِك الفذُّ يحيي نفسَ مكتبِ
أنقى صفاءٍ يعمّ العامَ أجمعه
دوخُ التسامحِ ما أبهى خمائلهُ
بنكبةٍ حِضنُ أمٍ للآلى التجأوا
ثراكِ ذروة أنداءٍ أناملهُ
غيثُ السياحةِ يهمي حينَ يسعفه
أهلوكِ أعظمُ كنزٍ لا نفاد له
بالعلمِ أترعُ من إخلصهم فرشوا
عزيمةً بالكفاحِ الصادقِ اقترنّت
مؤسّساتٌ ثمارُ البرِّ تغمرها
فمركزُ الأملِ القرآنُ يعمرهُ
كم من أريبٍ اديبٍ نابغٍ علمِ
مديحهُ لإصلاحِ الدّينِ شاهدنا
الطائفيةَ من رؤياهم انطفأت
كمن بعزتهِ باهى بعزتهِ
فالخيشُ فاقت حريزَ الغربِ رقتهُ
والاحتلالُ رأى الترحالَ طوقَ نجا
سعادةِ النفسِ إيمانٌ يؤمنها
مسكُ الختامِ سألتُ الله مبتهاً

بكلِّ ما يُنعش الأرواحَ سواكِ
فأنبتت من جليلِ العُرفِ نَعماكِ
هَامَ الملائكُ إذ هَلّوا لَلقياكِ
يشتاقدُ شُهْرَتَهُ بسفورُ أتراكِ
بين المدائنِ فخراً منطلقُ فاكِ
يُبقي النضارةَ تحيا في مُحياكِ
طيرُ الوئامِ به يشدو لمغناكِ!
حنّت عليهم بلا منّ حناياكِ
أوفى مُعينٍ على الأيامِ وافاكِ
سحابُ لطفٍ توالى من سجاياكِ
بمنتهى حرصهم زكّوا مزاياكِ
دربَ الحياةِ وروداً دونَ أشواكِ
أعلتُ إلى سِدرةِ الساداتِ مسراكِ
يجتثُ أجوادها أشباحُ إمساكِ
بلمسةٍ ليتامى بلسمُ الشاكي
كالشوملي الرّصينِ البارِعِ الرّازكي (1)
صدقُ انتماءٍ وتسديدٌ بإدراكِ
كالطودِ صدّ بحزمٍ عصفَ فتاكِ
أغناه مغزلهُ عن جوخِ أفاكِ (2)
يا حبذا مع سنا الحرّيةِ الكاكي
من بعد غوصٍ لدى أوحالِ إرباكِ (3)
والبؤسُ يكمنُ في أشراكِ إشراكِ
بيمنه الغامرِ الآلاءِ يرعاكِ

1- انطون الشوملي: شاعر مبدع من بيت ساحور. 2. المقصود المهاتما غاندي محرر الهند. 3. نجا: نجا: خلاص.

بالظلم كل أنواع العقم

الشـرُّ من شـيم البشـر
ولعدـلٍ بارينـا عـنا
فهـنـاك يـقـمـعُ معـتـدٍ
رَبِّـاهُ قَآئـمٌ طـاغـيـاً
بـه جـفَّ يـنبـوعُ الهـدى
ونظـام شـورى اغتـالـه
الشـعبُ بالعـشـبِ اكـتـفى
أشـهى الغـذاءِ لـها بـموسـيقي
لا تعـجبـوا مـن عـاقـلٍ
بـالجـورِ جـرَّ مـصـائبٍ
كـم فـاقَ أدـواءَ الـدنا
الضـغطُ إمـا قـد عـتا
مـا نـفـعُ عـزُّ خُـبـيِّ
لـيـتَ التجبُّـر يـر عـوي

إلا إذا الحـق انتـصـر
فيمـا نهـى وبمـا أمـر
ويصـيحُ: حـيِّ عـلى المـفرِّ
قـد غـاصَ فـي بـحـرِ البـطرِ
وضـمـيره مـنـه أسـتـتر
والفـريـة الكـبرى: انتـحـر
فـي بؤسـه حـسـدَ البـقرِ
بـرمـزٍ وفـاغـنر (1)
عشـقَ التـطـرفَ أو فـجـرِ
والجـنـة العـليـا سـقـرِ
مـن عـلقـمٍ جـدّاً أمـرِ
تـلقَ الجـمـادَ بـه انفـجـرِ
غـيمـهُ وبـلُّ الضـرر (2)
إنَّ الحـصـيفَ مـن اعـتبـرِ

1- برامز وفاغنر: موسيقيان ألمانيان شهيران. وبُل: مطر شديد.

دولة قطر (قمة الظفر)

لذوي النهى أسمى وطـر
أضحت مناراً للبشـر
بنـداهم العجـب انبـهـر
والمسـجد الأقصـى غمـر
نور تـلالاً بالسـور
للحق دائماً انتصـر
فطـن نقي الصـدر بـر
وكسـير قلب قد جبـر
لمسـوا وآثره الغـرر
البـيض في شـتى الصـور
عقـل ككـز من درر
ما حائنا يبكي الحـجر
وبـك الرجاء المنتظـر
ودك من عـادى قطـر

شرف التواصل مع قطـر
في فئـة شعب مؤمن
وبهم نـجم هدايـة
قد عم غـزة فضـلهم
أمـا التـمـيم فبـدرهم
العـدل فيصـل فـعله
وأبـوه شـهم ماجـد
كم من مهـيض قد حمى
المسـلمون جمـيعهم
والأمـة تزخـر بالأبـادي
وبها الخـصال الخـضر مع
لو مـثلهم زعمـاؤنا
ربـاه أنـت مجـيرنا
إرفـع لـواء المـخلصـين

لا حبل ولا حول للكذب*

يمينٌ قد تَطَّخَ بافتراءٍ
على القرآن يقسم أن سيرعى
وزيراً غاص في وِزْرِ كهذا
شريعة خالقٍ عن سبقِ قصدٍ
صلاةً بالظهورِ لها صلواتٌ
ولا طيف الخشوعِ عليه بادٍ
ألا يدري المنافقُ ما سيلقى
وأنَّ العمرَ ساعاتٌ وتمضي
علوً في نهايته سقوطٌ
سعيدُ الإثمِ ذا أخزى تعيسٍ
حذارِ أيأ أبالساة البرايا
بذكرِ ناجعٍ وهدى نبويِّ
ونصراً مثيراً بهما جنينا
وإنَّ الحقَّ أولى باتِّباعٍ

وللطاغوتِ يُذعنُ بالولاءِ
ظلاماً ملغياً أبهى ضياءِ
لكالحرباءِ في نهجِ انتماءِ
تُعادي جهرةً وبلا حياءِ؟!
وُضوءٌ مسبغٌ زَبَدَ الرياءِ
وظاهرةٌ ينمُّ عن الخفاءِ
من الخزيِ المصاحبِ للبلاءِ
ويأتي بعده عدلُ الجزاءِ
جديرٌ أن يُمرَّغَ بازدراءِ
إذا كان المصيرُ لظي الشقاءِ
سبيلُ الغيِّ عنوانُ الغباءِ
صعدنا سابقاً قممَ العلاءِ
بغيرهما الهناءُ كما الهباءِ
لنسعِدَ في رضى ربِّ السماءِ

*كثيرٌ من الدول يُقسم متولّو المناصب العليا فيها على القرآن أن يحترموا دستوراً يُناقضُ أحكامه.